

# 燃燈



# 411

2018年05月15日

No.411 May.15,2018

贊助結緣 歡迎索閱

Donations welcome

## 我是轉世的咕嚕（序） 摩訶雙蓮池的印象（一）

— 燃佛心燈 —

蓮生活佛盧勝彥文集第266冊—黃金句子

### 特別報導

〈台灣雷藏寺〉淨土三尊護摩大法會·開示【道果】

心氣是跟佛性是有關的，陪伴佛性的。

臨終的時候要把心跟氣一起送出去，

從頂竅送出去，直接就可以成就。

〈台灣雷藏寺〉大白傘蓋佛母護摩大法會·開示【道果】

師徒之間必須觀察「氣」。

障礙多的，出來的氣一定是不好的。

常常要注意自己身上的氣，

身上發出來的氣一定要清、要純。

〈大義學會〉綠度母菩薩護國祈福大法會●高雄國際會議中心

祈請綠度母下降的觀想口訣

Enlightenment Magazine

真佛宗燃燈雜誌社



# 祈請聖尊蓮生活佛 佛光加持

## 慶祝蓮生活佛七秩晉四佛誕 舉辦台灣區聯合放流法會

日期：國曆107年06月24日（星期日）下午13：00  
農曆戊戌年五月十一日下午13：00

主壇上師：蓮傑上師、蓮楹上師、蓮悅上師、蓮真上師、  
蓮安上師、蓮余上師聯合主壇。真佛宗法師、講師、助教護壇。

香華雷藏寺秉著32年來的傳統，在每年 聖尊返回西雅圖弘法後，於祝賀 聖尊佛誕的同時，舉辦台灣地區聯合放流(生)法會。法會功德悉數迴向聖尊 蓮生活佛及 蓮香師母，佛體安康、長壽自在、永轉法輪、廣度眾生。 敬邀各寺、堂與同修會上師、法師、講師、助教及各級弘法人員，以及諸位同門善信大德，踴躍報名參加，可化解自身累世無名的冤孽，利益一切眾生，讓自身清淨、業障消除。報名費用隨喜。

香華雷藏寺今年 聖尊七秩晉四佛誕祝壽及聯合放流法會地點，更改至山明水秀的日月潭國家風景區，法會會場是在日月潭青年活動中心大禮堂。空調、音響設備齊全，場地寬敞。更將法會時間更改至下午13:00開始。法會前，也準備簡單的桌菜佳餚，供前來護持法會的上師、法師、及各級弘法人員與同門善信大德享用。我們同樣也安排了「台灣各寺、堂及同修會祝賀 師尊74佛誕錄影」活動，也會協助各協辦單位製作布條，在祝壽影片中，讓 師尊能夠清楚看到各道場及所有同門對 師尊祝壽之心意。

香華雷藏寺每年舉辦的放流法會所放生的魚苗，皆是符合當地水質與生態的魚種，絕對不會造成生態汙染。在取得核准許可函之後，也都都會再和台電公司當地警察主管機關報備。絕對是合法的放流活動。聖尊在台弘法期間，也一再開示，「合法」才會「如法」，請各位同門、善信大德放心，更歡迎大家踴躍前往參加、護持法會。

法會當日，除現場備有中餐外（有環保餐具者，請自行攜帶），香華雷藏寺提供遊覽車從台中前往法會現場，早上08:00集合，08:30出發，歡迎同門多多利用。每位費用是新台幣300元正。座位有限，額滿為止，報名從速！

報名方式：本寺報名、通訊報名、現場報名或各分堂報名均可。

本法會特設「主祈功德主」意者請洽香華雷藏寺。

放流(生)費用：放流(生)隨喜供養。

放流地點：日月潭

法會地點：日月潭青年活動中心大禮堂

法會地址：南投縣魚池鄉日月村中正路101號。  
(日月潭纜車站正對面)



慶祝聖尊 蓮生活佛七十四仙壽  
恭祝 師尊佛誕快樂、佛體安康、聖壽無疆。  
請佛住世、長轉法輪、廣度眾生

聯合放流法會  
恭請 師尊加持法會一切吉祥圓滿

日期：107年6月24日，下午1點  
地點：日月潭青年活動中心（大禮堂）  
主壇上師：蓮傑上師、蓮楹上師、蓮悅上師、  
蓮真上師、蓮安上師、蓮余上師，聯合主壇。  
主辦單位：香華雷藏寺

協辦：中觀堂、莊嚴雷藏寺、法聲堂、慈正堂、蓮聖同修會、  
道喜同修會、妙行堂、桃園共修院、法舟堂、廣喜雷藏寺、  
福佑雷藏寺、法鑼堂、寶悅同修會、慈尊堂、法音雷藏寺、  
日光同修會、玄行堂、法華堂、大雄堂、參明堂、宜蘭同修會、  
三和雷藏寺、東海同修會、敬立同修會、溪湖同修會、  
清淨同修會、大義學會。

祈請加持所有與會及報名眾等：業障消除，災難遠離，  
冤孽化解，身體健康，修法早日得成就。

真佛宗  
1984-28  
同修中心

2018.4.20

郵政劃撥帳號：22601086

戶名：社團法人台中市真佛宗香華學會

電話：04-22014818 傳真：04-22014838

香華雷藏寺地址：40658台中市北區柳川東路四段8號

電子郵件報名：flower198403@gmail.com



歡迎各界善信大德、同門踴躍報名及參加，  
隨喜供養，同沾法喜，共沐佛恩。

主辦單位：社團法人台中市真佛宗香華學會（香華雷藏寺）

參加協辦單位：中觀堂、莊嚴雷藏寺、法聲堂、慈正堂、蓮聖同修會、道喜同修會、妙行堂、桃園共修院、法舟堂、廣喜雷藏寺、福佑雷藏寺、法鑼堂、慈尊堂、日光同修會、玄行堂、法華堂、大雄堂、參明堂、宜蘭同修會、三和雷藏寺、法音雷藏寺、敬立同修會、東海同修會、寶悅同修會、溪湖同修會、清淨同修會、大義學會



燃燈  
雜誌

燃佛  
心燈

The True Buddha School  
Grandmaster

真佛宗根本傳承上師  
蓮生活佛盧勝彥

新 作 文 選

# 我是轉世的咕嚕 (序)

文／蓮生活佛盧勝彥 第266冊《黃金句子》●金句的故事

## 我

的一生都是在追求至高的真理。

我告訴大家：

「靈體是永恆的，物質是極其短暫的！」

也可以如此說：

「佛性是永恆的，娑婆世界是幻化的！」

我鄭重的告訴世人：

「是覺醒的時候了，如果不覺醒，你只有一世又一世的在幻想中輪迴！」

我說：

「每一個人，須要有一個靈性的導師，他能夠提昇你的心靈。」

●

兒時。

父親非常暴力。

當然這是有原因的，因為父母結婚不到十個月，我就出生。

父親認定，我不是他生的。

因此，

我有一個悲慘的童年！

母親告訴我一個真實的故事：

我三歲時。

有一回生病，母親餵我藥水吃。

我不吃。

父親從我後面轉身，把我從椅子上抱了起來，

怒火焚身的大喊：

「不吃！就死吧！」

然後拋籃球般的，把我拋向水泥地的中庭。

母親大叫：

「這回死定了！」

我被拋了出去，成一弧度，重力加速度的撞在

水泥地上。

「乒」的一聲！

照理說，我應該腦殼裂了，腦汁與血流了滿

地；骨折了，四肢分裂，紅一塊、青一塊；七孔流

血了、血肉成漿。

我母親抱起我。

一聽，說：

「還有心跳，勝彥還活著。」

後來，我成為咕嚕時。

瑤池金母對我說：

「水泥地，變成柔軟的毯子。」

「你的守護神，四大天王用八隻手抱住你，輕

輕的放在地毯上。」

因此，

我還活著。

我為什麼活著呢？

因為我有天命，我這個咕嚕，是要到娑婆世界

度化有緣的弟子！

很多人要依止我而成佛。

二十六歲以後的我，一生要莊嚴美妙，要映照

古今，要堪為天人師。

我是真正的咕嚕。

我和其他真正的咕嚕一樣，降生斯土，都是來

喚醒世人的。

我是珍寶。

珍寶要喚醒沉睡的珍寶。

Sheng-yen Lu

17102 NE 40th CT

蓮生活佛·盧勝彥  
REDMOND, WA 98052

U.S.A.

# 摩訶雙蓮池的印象 (一)

文／蓮生活佛盧勝彥 第266冊《黃金句子》●金句的故事

## 我

是從「摩訶雙蓮池」來。

我的未來同樣回到「摩訶雙蓮池」去。

蓮花童子的「真佛世界」，就在「摩訶雙蓮池」

之中。

還記得一首偈嗎？

蓮花童子見金仙。

虛空落花左右旋。

微妙天音雲外聽。

盡說極樂勝諸天。

蓮花童子的淨土，就在阿彌陀佛的西方極樂淨土

之中。

屬「八功德水」境界。

這淨土有多名：

「真佛淨土」。

「花光淨土」。

「功德淨土」。

「八水淨土」。

「清涼淨土」。

「水月淨土」。

「香光淨土」。

統稱「摩訶雙蓮池」。

原是「佛眼佛母」的雙眼所化生，也是「阿彌陀佛」化生蓮花童子的淨土。

摩訶雙蓮池的蓮花童子，是不退轉的化生童子。

除非祂要到娑婆世界度眾生，祂到人間來遊歷，是帶著「天命」的。

祂是必須靈修的，清淨了一切的身、口、意的業力。

- 一、救度眾生。
- 二、救贖眾生。
- 三、慈悲眾生。

我在人間的降生，就是為了幫助這裡的生靈。

教導生靈，要離開包覆著心靈業力的蛹，教眾生順著宇宙法則，脫離肉身，飛行到化生的摩訶雙蓮池。

（這是蓮花童子盧勝彥的天命）

這裡的境界與阿彌陀佛的西方極樂世界是相同的。

無有眾苦，但受諸樂。

- 七重欄楯。
- 七重羅網。
- 七重行樹。

全是四寶。

七寶池。

八功德水。

四邊階道（金、銀、琉璃、玻瓈）

樓閣（金、銀、琉璃、玻瓈、碑磬、赤珠、瑪瑙）

璫）

蓮花如車輪。

青色青光、黃色黃光、赤色赤光、白色白光。

微妙香潔。

天樂。

雨天曼陀羅華。

白鶴、孔雀、鸚鵡、舍利、迦陵頻伽、共命之

鳥。出和雅音。

微風吹拂，諸寶行樹、寶羅網，出微妙音，如百

千種樂。

光明無量。

壽命無量。

其中尚有無窮無盡的極樂淨土景象，我會一一的

說明。

我說：

「這是經典上的。我知道，摩訶雙蓮池的蓮花童子用佛性飛行，如光束，往來諸佛國，比電波放射更迅速。」



Enlightenment Magazine

2018年5月15日

# 411

Contents  
目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥  
指導上師：蓮香金剛上師  
總社：世界真佛宗宗務委員會  
社長：釋蓮栽上師  
法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師  
審核：世界真佛宗宗務委員會核心小組  
發行所：雷藏寺  
南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號  
郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱  
索閱專線：電話：886-49-2312992 #368  
傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：[lighten@hamicloud.net](mailto:lighten@hamicloud.net)

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：22651252

贊助燃燈雜誌銀行帳戶

In favor of: Lei Tsang Temple (雷藏寺)

Remark: For Enlightenment Magazine

Account No: 441-10-022786

Bank: First Commercial Bank, Tsao Tun Branch  
(第一銀行草屯分行)

Bank address:

256 Taiping Road, Sec.2, Tsao-Tun,

Nantou, Taiwan 54263, R.O.C.

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

- 歡迎隨喜助印，金額不拘！
- 一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元
- 捐助扣繳單位統一編號：77392052

如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

**隨喜贊助，功德無量**

## 燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

### 01 黃金的日子——序 我是轉世的咕嚕

### 03 黃金的日子——摩訶雙蓮池的印象（一）

## 特別報導

### 07 3月31日 台灣雷藏寺「淨土三尊護摩大法會」開示

心氣是跟佛性是有關的，陪伴佛性的。

臨終的時候要把心跟氣一起送出去，從頂竅送出去，直接就可以成就。

### 15 4月7日 台灣雷藏寺「大白傘蓋佛母護摩大法會」開示

師徒之間必須觀察「氣」。障礙多的，出來的氣一定是不

真佛宗燃燈雜誌 創辦人／蓮生活佛盧勝彥 2001年4月1日創刊

### 53 宗委會再度呼籲大家同心協力與聖尊心連心盡一己之力為羅天大醮法會迴向（地藏經和金母護摩法會迴向）

宗委會

### 56 人身難得，佛法難聞。

西雅圖雷藏寺

### 57 畫家精神融入在畫中，賦予作品靈性生命力。

釋蓮會法師

### 63 蓮生活佛文集讀書會——「坐禪通明法」。

王素琴

### 64 蓮生活佛文集讀書會——「夢裡的花落」。

林玲華

### 65 行者要讀「寫鬼、鬼中之鬼、鬼域、鬼的總本山」四本書。才能不被迷惑，知道正與邪，走在修行正道上。

蓮花韻霜

### 67 聖尊蓮生活佛偕同師母蓮香上師親手植樹，響應環保愛地球活動！

蓮花智曼

### 69 大燈文化訪談沙巴釋蓮禪上師、同門。

沙巴雷藏寺整理



好的。常常要注意自己身上的氣，身上發出來的氣一定要清、要純。

25 4月8日 大義學會高雄國際會議中心「緣度母息災護國法會」開示  
祈請緣度母下降的觀想口訣。

## 法雨均霑

39 苦海無邊，來掀極樂浪花！(下)……………蓮曉上師

## 菩提園地

41 大燈新春特別節目專訪蓮生活佛盧勝彥法王座談 釋蓮會法師  
會(六)

46 人身難得，相信因果。恪守戒律，不墮惡道。 西雅圖雷藏寺

47 宗委會印尼行：

47 印尼雷藏寺佛青佛幼班 道場學校相互結合口範例。 宗委會

48 會見真佛原住民教師團 教育處與文宣處提供諮詢 宗委會

49 訪督察處長蓮僧上師—談宗派紀律改革 宗委會

52 宗委會再度呼籲大家同心協力與聖尊心連心盡一己之力為羅天大醮法會迴向。 宗委會

71 《寫鬼》、《鬼中之鬼》、《鬼域》和《鬼的總本山》這四本書很重要，希望大家都能人手一冊。

72 QQ唐卡—騎龍白財神。……………圖/勝榮

78 木雕專欄……………簡政興

## 蓮生活佛著作文集

73 Headline In The Lian-he Evening News(2)

75 La légende d'un peintre(2)

【英文譯本】  
【法文譯本】



## 投稿

投稿、功德主報名表、捐款授權書  
傳真專線：

**886-49-2350140**

投稿電子郵件信箱：

**lighten@hamicloud.net**



燃燈雜誌網址：

**http://www.lighten.org.tw/light/**

自立晚報網址：

**http://www.idn.com.tw**

在首頁「發燒TOP-10」點選「蓮生活佛弘法紀要」即可得知蓮生活佛近期開示及新作發表。



2018  
31 Mar.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王開示

文字 / 燃燈雜誌

圖片 / 燃燈雜誌

法會 / 淨土三尊護摩大法會

地點 / 台灣雷藏寺

心氣是跟佛性是有關的，陪伴佛性的。

臨終的時候要把心跟氣一起送出去，  
從頂竅送出去，直接就可以成就。

首

先我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉—阿彌陀如來、觀世音菩薩、大勢至菩薩」。師母、吐登悉地仁波切，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門。今天我們的與會貴賓是：〈臺灣省政府〉秘書長鄭培富先生及夫人韓霧珍女士，〈中央研究院〉院士朱時宜教授及夫人陳旻旻女士，〈中山醫學大學附設醫院〉整形外科主任鄭森隆博士，〈真佛宗〉的博士教授團、醫護團全體成員，〈靜乙企業公司〉總經理張予甄女士、木雕藝術家簡政興先生、〈臺南市議會〉蔡旺詮議員代表、〈臺灣區華光功德會〉理事長張耀仁先生。〈美國福斯科科技公司〉執行長林奕汎先生，他是「龍樹菩薩」心咒的作曲者。mv university same classmate 朱金水先生及夫人陳澤霞女士，〈大圓滿九次第〉、〈喜金剛講義〉及〈密宗道次第廣論〉主持人佩君師姐，〈道果〉、〈圓覺經〉主持人蓮海上師，〈中天電視臺〉「給你點上心燈」製作人徐雅琪師姐、mv sister 盧勝美女士 and 盧



囑英女士 and husband。感謝〈利群探土公司〉打齋十萬元、新加坡歲程助教打齋十萬元、新加坡〈圓學雷藏寺〉蓮學師兄打齋十萬元。

這一次我們做淨土三尊的護摩，還沒有跟大家 say Hello，大家午安！大家好！（臺語）大家午安！大家好！（華語）你好！大家好！（粵語） Sawadikap（泰語：你好）감사합니다（韓語：謝謝） Selamat Siang（印尼語：午安） Selamat Petang（馬來西亞語：午安） Good afternoon（英語：午安） どうもこんにちは（日語：你好） Saude.（葡萄牙語：祝你健康） Hola Amigo（西班牙語：你好） Te quiero mucho（西班牙語：我愛你）還有 Merci beaucoup（法語：非常謝謝）大家好！ Thank you for coming!

我們今天的是做淨土三尊。阿彌陀佛的心咒是「唵。阿彌爹哇。些。」觀世音菩薩的心咒是「唵。嘛呢。叭咪。吽。吽。」大勢至菩薩的心咒是「唵。虛虛。索。梭哈。」大家知道的，阿彌陀如來祂的手上是捧著蓮花，祂的手印就是彌陀定印；觀世音菩薩是手持淨瓶，祂的手印呢，也就是蓮花開放的手印，大勢至菩薩祂的手印就是蓮花合起來的手印。一個是開放的手印，是觀世音菩薩；一個是閉合的手印，是大勢至菩薩。阿彌陀如來是彌陀定印。我過去也有修過淨土宗，那時候呢，我是在南門橋，那時候是測量官，臺中南門橋 5002 測量連，我在連裡面做測量工程官，隔壁就是〈菩提醫院〉，〈菩提醫院〉裡面有一個〈大虛紀念館〉，那時候，李炳南居士就是雪廬居士，在那邊講「大勢至菩薩唸佛圓通章」，我去那裡聽經，後來皈依雪廬居士，李炳南居士，在民生路的〈佛教蓮社〉，皈依印順導師，是那時候皈依的。

剛剛皈依李炳南居士是學淨土，我有很長的時間學淨土，現在是不是也學淨土？沒有錯，現在還是在學淨土，我



每天唸佛，不管什麼時候我都唸佛，我清晨起床我就唸佛，怎麼唸佛啊？我清晨起床啊，一定要做三式的瑜伽，第一式就是運動眼睛，閉起眼睛轉十四下，突然間張開眼，看最遠的地方，這是眼睛的運動，一般來講沒有人講過眼睛的運動，只有盧師尊講眼睛的運動。早上起來，打開窗簾，往外面一看，然後望著很遠的大樓上面的一棵樹，眼睛閉著，順時鐘轉十四次，先是左方、上方、右方、然後下方這樣運動，閉著眼睛再張開眼，看最遠的地方，我轉一圈、兩圈、三圈、四圈，我是唸阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛，这样子轉圈，轉十四下！然後叩齒三十六通，這是牙齒的運動，一、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！二、二、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！三、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！四、二、三、四、五、六，這是牙齒的運動。

再來是耳朵的運動，兩隻手掩起耳朵，彈指七下，鳴耳

鼓，然後呢，我在運動是一、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！二、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！三、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！四、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！五、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！六、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！七、二、三、四、五、六，阿彌陀佛！鳴耳鼓，耳朵的運動三次，每一次唸到六，就唸一句阿彌陀佛。

這時候，我做完這三式以後呢，也就是眼睛的運動、牙齒的運動、耳朵的運動，所以今天啊，盧師尊七十四歲，沒有戴過眼鏡！我每年檢查牙齒兩次，也就是去洗牙，把牙齒洗得乾淨，是蓮極上師的兒子〈貝爾齒科〉，在忠明南路，每年去給他洗牙兩次，牙齒到現在還沒有什麼問題。每一次回來，我有去看耳鼻喉科，檢查我自己耳朵，每一次回來就要去，因為我是油耳，所以要掏一下耳朵，所以每年也是掏兩次，要回去的時候，四月又要去掏一次，四月又要去看一次牙科，所以牙齒、耳朵到現在都還沒有問題。這是我早上做的，我還有晚上做七式的瑜伽，洗澡以前做七式的瑜伽，每天這樣子做，也沒有停止過，我是很有恆心毅力的人。

這個有一張條子寫過來，請師尊看貴賓名單下面第二頁，剛剛只翻到第一頁，還有第二頁，這怪了，喔，好，要跟我講一下啊，不然這感謝就沒有了，底下都是空白。好，第二頁是四月八號星期日，師尊將親臨高雄主持「綠度母護國息災祈福大法會」，歡迎大家踴躍參加，地點在〈高雄國際會議中心〉，地址是高雄市鹽埕區中正四路 〇〇 號，跟去年的地點是不一樣的，請不要跑錯地點，請大家踴躍護持〈大義雷藏寺〉的建寺。原來是廣告啊！跟大家講過了喔！



我以前修淨土，現在也修淨土，我晚上睡覺我跟你講我修淨土，「往生淨土。超生出苦。南摩阿彌陀佛。」，我天天唸，然後我會唸「南摩三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛。嗡。阿彌爹哇。些。」，唸，然後做迴向，迴向跟大家平時在做的是一樣的，「往生淨土。超生出苦。南摩阿彌陀佛。往生淨土。超生出苦。南摩阿彌陀佛。」我常常這樣子唸的，以前唸佛，像六字佛，師尊也唸得很熟：「南摩阿彌陀佛。南摩阿彌陀佛。南摩阿彌陀佛。南摩阿彌陀佛。南摩阿彌陀佛。南摩阿彌陀佛。」，六字我是這樣唱的。

以前在〈佛教蓮社〉所唸的是「阿彌陀佛。阿彌陀佛。阿彌陀佛。阿彌陀佛。阿彌陀佛。阿彌陀佛。阿彌陀佛。阿彌陀佛。」，是這樣子唸的。以前學經懺，是這樣唸的：「阿彌陀佛現全身。阿彌陀佛現全身。：。」，是這樣唸的，唸很長的也可以，要唸很短的也可以，要直接唸佛也可以。師尊是不是修淨土宗啊？對啊！「願同唸佛者。同生極樂國。上報四重恩。下濟三途苦。見佛了生死。如佛度一切。」，這是我們經常在迴向的，我用台語：「願同唸佛者。同生極樂國。上報四重恩。下濟三途苦。見佛了生死。如佛度一切。」。

那時候，李炳南居士住在臺中市正氣街九號，我天天去找他。我是先學唸佛到現在也沒有忘掉唸佛啊！所以西方三聖是最尊敬的，阿彌陀佛，無量光、無量壽；觀世音菩薩，大慈大悲，尋聲救苦；大勢至菩薩被認定是密教的金剛薩埵，當然普賢菩薩也被認定為金剛薩埵，大勢至菩薩也是。大勢至菩薩的智慧第一；觀世音菩薩慈悲第一；阿彌陀佛無量光無量壽，摩訶雙蓮池就在西方極樂世界的淨土，阿彌陀佛的淨土分成四種淨土，第一種淨土就是常寂光土、第二種淨土——實報莊嚴土、第三種淨土——方便有餘土、第四種淨土——凡聖同居土。

在我年輕的那時代，佛教界有辯論，到西方極樂世界去，到底是消業往生？還是帶業往生？消業往生是把你的身口意的業障全部消除，才能夠往生西方極樂世界；帶業往生是因為你以一念、十念、百念地唸他的聖號，唸到一心不亂，祂現前，但是你還是有業障，告訴你，你還是有業障！你能不能去西方極樂世界？那時候佛教界分成兩派，一定要消除業障，你才能夠到西方極樂世界去；一派認為可以帶業往生。

我告訴大家，常寂光土是法身佛的境界，沒有消除業障



沒有辦法去到常寂光土；實報莊嚴土也要消業才能夠往生到實報莊嚴土。那帶業往生在哪裡啊？比較高的是方便有餘土，最差勁的是渾身都是業障，只因你臨終實念，一心不亂，阿彌陀佛、西方三聖現前接引你到凡聖同居土，凡就是凡夫，聖就是聖人，在那裡給你潛移默化，你才能夠到凡聖同居土，是因為你臨終時一心不亂，你才能夠去的！所以那時候只有我一個人知道。西方極樂世界你消業也能往生，帶業也能往生。

所以我們今天請阿彌陀佛、西方三聖到，我剛剛走到護摩爐的時候，眼睛一閉，我就看到西方三聖列在面前，不只是西方三聖，五方佛跟所有菩薩，一切西方極樂世界的眷屬，同樣下降！所以今天做主祈的有福，只要你列名的，全部帶出××府；只要你列名的，全部把他接引，完全沒有業障的，就到常寂光土、實報莊嚴土、方便有餘土，只有一樣，你還有很多業障的，一樣給你帶到凡聖同居土，這是西方三聖的慈悲，祂偉大的一點就是在這裡！你看，師尊雖然修密法，但是並沒有忘掉根本的淨土宗，我早上就開始唸佛，到晚上也唸佛，平時也唸佛，我做七重輪運動啊！要按摩這個腎臟啊！也要按摩我的胸線，我們講的是胸線吧？兩個胸部的中間是什麼？事業線？我只知道啊，人家講事業線我就跟著講事業線，我不知道事業線就是兩個胸部的中間嘛！對不對？我每天晚上也要按摩五十下，五十下事業線，對不起啊，我不知道什麼叫事業線，我就講事業線啊，我講胸線啊！兩個胸部的中間，一定要這樣給它摩五十下，我也是一樣唸到最後，一三三四五六，也是唸阿彌陀佛！就十下，每一次一二三四五六，我就唸阿彌陀佛。至於後面，按摩腎臟要兩百下，兩百下我唸了多少阿彌陀佛？

祂有祂的法相，有祂的咒語，有祂的手印，大家就可以修西方三聖的法，修阿彌陀如來、觀世音菩薩、大勢至菩薩，祂是最大慈大悲的。像師母她也七十歲了，而且她也有



病了，師尊七十四了，也是有病，不敢講自己沒有病，還是有病，我已經老病了，師母也老病了，我們臨終的時候，天上的母親、阿彌陀如來、觀世音菩薩、大勢至菩薩，務必現全身接引，阿彌陀佛也是我的本尊。人老了，病就來，我只盼望西方三聖，無論如何我請求你一定要接引師母，也一定要接引盧師尊，因為你是我的本尊，還有我天上的母親—瑤池金母。對不起啊，我心比較軟，心比較軟弱。還有，一定要接引我們〈真佛宗〉的聖弟子，雖然自己修密法很有把握，可以自己開頂，可以把自己心中的千葉的蓮花，全身五輪的蓮花，全部由蓮花跟咒字跟我的心、佛性，一起推向頂竅，直接回到摩訶雙蓮池，我可以這樣做，但是我也希望西方三聖能夠現前，更有往生把握。

今天，我閉著眼睛的時候，可以看到西方三聖。當然，我也希望所有的同門在臨終的時候，都可以看到西方三聖！請阿彌陀佛慈悲、觀世音菩薩慈悲、大勢至菩薩慈悲。唉呀，世間的煩惱無盡，我從年輕二十六歲，一直到現在七十四歲，我能夠把煩惱看破，但是心裡始終太柔軟，看眾生實在可憐，業障實在太重，就藉著淨土吧！西方三聖，無論如何，請求您們，師尊的本尊：阿彌陀如來、觀世音菩薩、大勢至菩薩，一定要出現在所有的聖弟子面前！接引他們！因為眾生可憐啊！我從來沒有這樣傷心過，主要是師母，她老了，而且也病了，我也老了，而且也有病……

今天談一點《道果》，我們唸一下：「果化身自性任運。解釋這個「果」時說明，此處暫止；以上為瓶灌五法。」，瓶灌是密教最初的灌頂，再來第二種灌頂是「密灌」，依照它的講法，第三灌頂是「秘密灌」，第四灌頂是「圓滿灌」。《道果》裡面談到「密灌」，其實，所謂「瓶灌」，可以生出應身佛；「密灌」可以產生報身佛，「秘密灌」可以產生法身佛；「圓滿灌頂」就產生真身，這四種灌頂有四種果位。它裡面還是要提到「道、見、宗趣、臨終跟

果位，這是屬於密灌」，「密灌」的果位可以到報身佛的果位，「瓶灌」的果位可以到應身佛的果位，「祕密灌」可以修到法身佛的果位，到了「圓滿灌」就是真身的果位。

它裡面有「道、見、宗趣、臨終、果」，「現為脈字圓滿菩提之道，故示密灌五法，道、自加持次第、見、四自生智，宗趣、無雜圓滿，臨終、光明，果、報身任運成就。」，它裡面有談到密灌可以到達報身佛的境界。「道果裡面提到的密灌裡面的道就是自加持次第，不觀待外手印，而依自身之旃陀離火自生智加持相續者，概言之，一切智者雖說一不可思議數，然其要訣歸約九百數，總之無論心修任何所緣，皆不可能不用一氣，於四大種氣運作一輪，各有兩百二十五，故共計九百，此亦須得其所修口訣。其要訣亦可攝略為七十五，即『阿哩嚩哩』（梵字）等五十，『布札』（梵字）等二十四及臍間短『喻』（梵字）字共七十五。實修的口訣亦可略攝有五不依輪、三依輪、其他口訣密要等九訣，當知為心之訣要種種邊轉及發顯效益。依據道導引有二：能遍口訣要跟所適口訣要。」

我這裡跟大家講，所謂「瓶灌」，就是「外法灌頂」；所謂的「密灌」就是修氣、脈、明點，原則是氣、脈、明點，因為絕對是離不開氣，先修的話就是風息，修我們的呼吸，一呼一吸，最好要到丹田，也有講女生修行一呼一吸到心輪就好，因為當妳拙火產生的時候，女生容易血崩，是比較危險的，所以男生一定要到丹田，甚至於這個呼吸是到全身、到腳指頭，從腳指頭出去。我們密教的呼吸大家知道的，一吸進來，再呼出去，都一定要到丹田，最少一定要到丹田。我們有所謂的「九節佛風」，就是專一瑜伽。跟大家講，進來白色的，吸進來是紅色的息，然後轉一圈出去是黑色的息，把你身上的業障消除掉，這叫「九節佛風」，是專一瑜伽，運用你的右鼻孔入左鼻孔出，左鼻孔入右鼻孔出，兩個鼻孔入兩個鼻孔出，這樣子輪迴三次，就是九節，叫

「九節佛風」，依照這個呼吸法，你一直在念著第一節、第二節、第三節，這樣子念著，你的念頭就不會到別的地方去，所以這是屬於專一瑜伽。

第二個是「金剛誦」，一吸進來就把「阿」字吸進來，放在你的心中蓮花上面，或丹田的蓮花上面，「阿」字進來放在你的蓮花上面，「吽」字進來在你的蓮花上面，一次一個字就好，然後再把它呼出去，進來再呼出去，然後進來的時候在你的丹田存一下子，再把這個咒字呼出去，那個就是「金剛誦」的修法，也是密教修氣的方法。再來就是寶瓶氣，吸進來，到了丹田，在丹田上氣下壓、下氣上升，就變成一個寶瓶，然後把氣存在你的丹田，存一陣子以後再把它呼掉，一直到沒有辦法呼吸的時候再把它呼出去，這是「寶瓶氣」。

它這裡面有提到「四大種氣運作為一輪」，什麼叫做「四大種氣」呢？我們知道我們所謂的氣有所謂上行氣，上行氣是管上面的，下行氣是管下面的，另外還有偏行氣是管全身，還有一個火伴氣就是在中脈的，其實是五氣，還有一個心氣，是不能動的，因為心氣是等於這個氣跟佛性是有關的，陪伴佛性的，是將來臨終的時候要把心跟氣一起送出去，從頂竅送出去，那麼，這四種氣也就是上行氣、下行氣、偏行氣、火伴氣（管中脈的）。我們先修無漏，第一個修無漏，肛門上提，就是無漏法；日月朝天，眼睛向上看，看哪裡呢？看你的眉心中間的一個點，白色的點，就是如來千葉蓮花的白色的點，日月朝天，舌抵上顎，壓喉節，收小腹（收腹），腹貼背，提肛，這個方法就是「薩迦六勢變」。

我們上行氣下壓、下行氣上升，就變成一個「寶瓶」，越持久越好，把這三個先練好，以後再升拙火，再觀想生法宮裡面的拙火，把這個火點燃，這個火點燃以後就向上升，這個時候把你身體千葉蓮花固體，是固體把它變成液體，就





是菩提心月液，它會下降，跟這個拙火兩個融合在一起，用拙火跟千葉蓮花的菩提心月液相合起來，這是水火交融，然後把你身上的五輪打開，五輪就是眉心輪、喉輪、心輪、臍輪跟密輪，這就是你身上的五輪，所謂的密灌，全部都是講這些東西，這是非常重要的。

因為只有你這樣修練了以後，到臨終的那一刻，你能更應用你的氣、脈、明點，把你的心月蓮花裡面的佛性，就是

你的心，從蓮花這樣子往上升升升，升到頂竅，頂輪打開，然後從頂竅衝出去，直接就可以成就，這種成就就是報身佛的成就，我是簡單扼要地跟大家，平時我也是講了很多這一方面的事情。你不能應用這種方法離開的話，你唯有跟著阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩，以阿彌陀佛的蓮花來給你接引，你才能夠到淨土，所以修行很難就是在這裡，密教的修行很困難，你必須要先修氣——九節佛風，練專一；這個金

剛誦你開始練你的蓮花開放；寶瓶氣就是讓你的氣能夠充足，到你的所有的全身，然後再運用你全身的氣把拙火升起來，然後再融化（千葉蓮花），將固體的變成液體，液體的變成氣，再從氣再化為神，再由神再化為光，再用光合於道，這個次序是這樣子的。

千葉蓮花是固體，然後變成液體，因為拙火升起來把它燃，燃到最後它變成液體下降，然後再把液體跟火變成氣的一種力量，把輪打開以後變成一種很強的氣，可以把你的心中的佛性跟蓮花一直升到頂竅，從頂竅出去，開頂也是要用氣。所以它這裡面有寫「每一件事情都離不開氣」，它的口訣有講說兩百二十五或者九百呀或者七十五啊，或者咒字啊，或者共七十五，或者七的數，我們不一定要記住這個，這個數字裡面也有五輪所有的脈，也有氣、也有脈，你懂得什麼是氣、什麼是脈、什麼是明點，明點就是水。今天就先跟大家講到這裡。噯嘛呢叭咪吽。



2018  
07 Apr.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王開示

文字 / 燃燈雜誌

圖片 / 燃燈雜誌

法會 / 大白傘蓋佛母護摩大法會

地點 / 台灣雷藏寺

## 師徒之間必須觀察「氣」。

障礙多的，出來的氣一定是不好的。

常常要注意自己身上的氣，

身上發出來的氣一定要清、要純。

### 我

們首先敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉佛母」。師母、吐登悉地仁波切，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門。今天我們與會的貴賓是：〈臺灣省政府〉秘書長鄭培富先生及夫人韓霧珍女士，〈中央研究院〉院士朱時宜教授及夫人陳旼旻女士，〈香港亞洲知識管理學院〉李達成院士及夫人，〈中山醫學大學附設醫院〉整形外科主任鄭森隆博士，〈宗委會〉法律顧問盧文祥律師、羅日良律師、黃月琴律師，〈真佛宗〉博士教授團、醫護團全體成員，〈靜乙企業公司〉總經理張予甄女士、法國里昂〈善明寺〉釋一原比丘尼，越南胡志明市〈國勇牙科醫院〉黎國勇院長及夫人，越南胡志明市知名中醫師黃功源巧女士，〈美國駐越南網絡科技公司〉技術工程師阮重越先生，〈越南西貢機械建設公司〉董事長楊文惠先生，馬來西亞拿督雷豐毅先生、夫人拿汀會美婷女士及千金雷倩小姐，馬來西亞拿督李海安先生、夫人拿汀李菁女士及千金李琪小姐。馬來西亞拿汀車菲女士，歡迎妳，她是李琪小姐的乾媽。馬來西亞拿督鄭鈿鈿女



士，印尼蘇門達臘〈豐田汽車總代理商〉郭說銘先生及夫人陳燕玲女士，my university same classmate 朱金水先生及夫人陳澤霞女士，〈臺灣區華光功德會〉理事長張耀仁先生，〈華光功德會〉總會長及《大圓滿九次第》、《喜金剛講義》及《密宗道次第廣論》製作人蓮悅上師，《道果》、《圓覺經》主持人蓮海上師，〈中天電視台〉「給你點上心燈」製作人徐雅琪師姐，my sister 盧勝美女士、my sister 盧楓英女士 and husband。感謝印尼張維芳師姐闔家打齋十萬元。

明天是禮拜天，是四月八號，我跟師母將親臨〈高雄國際會議中心〉主持「綠度母大法會」，歡迎大家踴躍參加護持，謝謝。我在五月六號將回到美國西雅圖，差不多生日的時候，二〇一八年六月三十日，我將蒞臨美國加州 Oakland，他們翻成屋崙，主持由〈尊勝雷藏寺〉主辦的「羅天大醮」，以及「黑面金母、淨土三尊大法會」。「羅天大醮」是我第一次，也就是我這一生，七十四歲的時候在北加州的 Oakland 舉行的「羅天大醮」，是很少人看過的，而且是第一次主持的，法會特別、最主要的是超度所有十方三世一切的無主孤魂；最主要的是「羅天大醮」。我將帶領一百位出家眾護壇，以及收服邪穢令天下安居，眾靈能夠超生脫苦，這個法呢，我是第一次做，從來沒有，勢必造成大轟動！師尊將親賜地藏菩薩「羅天大醮法」的灌頂，機緣千載難逢！告訴大家，這個「羅天大醮」的意思，有點像在臺灣做中元普度，但是不完全是，整個「羅天大醮」的儀軌，首先是要召請，召請分成三種：

第一種，就是十方三世一切佛、一切菩薩摩訶薩，另外還有所謂的金剛、護法、空行、諸天，以及所有地獄裡面的冥官，陰間的地獄裡面的所有的叫做業官，是官員的官，在地獄裡面所有的官員，包括所有的鬼王，全部召請。

第二種召請，是召請在瑜伽焰口裡面的所有的諸佛，像甘露王如來、多寶如來、妙色身如來、廣博身如來，這些全部都要召請，所有一切都要召請；第三種的召請就是要召請所有的孤魂、異類、妖精、鬼魅、魑魅魍魎，所有的異類，全部召請，要豎立黑令旗，這個旗子越高，所有的鬼看見，都會一起來，只要豎立黑色的令旗。另外還要奉請【地藏經】裡面所提到的所有鬼王，包括焦面鬼王，焦面鬼王專門做「羅天大醮」的主，必須要全部召請。召請的時候都有咒語，另外還有偈，師尊在那時候也會唱偈，像楊枝淨水的偈，十方一切刹的偈，統統都要唸的，都要召請，包括唱偈、唸咒、還有唸經，所有的力量全部用在那裡，「羅天大醮」是非常精彩的，我們把所有「羅天大醮」的精華，全部集中在那時候，等於是很大的一場陽的、陰的跟所有佛菩薩一起的一種法會，非常特殊的！歡迎大家參與。

記得明天喔！我們大家一起到高雄，到高雄綠度母的法會，會讓大家有特殊的收穫。曾經有人問我：「大白傘蓋有什麼特別的收穫呢？」，我說：「大白傘蓋是白色的」。「綠度母有什麼特別的收穫呢？」，我說：「綠度母是綠色的」，在北加州 Oakland 〈尊勝雷藏寺〉他的「羅天大醮」將是非常多種顏色的，所有顏色都有的叫做「羅天大醮」，「羅」是大羅天的意思；「大」就是非常偉大、非常崇高的、非常圓滿的；「醮」就是普度，我們希望把這些鬼眾全部引度到好的地方去，所以叫做「羅天大醮」。剛剛是廣告時間。

你好！大家好！（粵語）大家午安！大家好！（臺語）大家午安！大家好！（華語）今天有泰國來的， Sawadikap （泰語：你好） 감사합니다 （韓語：謝謝）韓國來的， Korea ，越南我只知道 Vietnam ，啊你講越南話，我是講英文啦！ Vietnam 就是英文，你用鼻音的，越南話

都是鼻音... Vietnam · 阿彌陀佛。 Good afternoon （英語：午安） どうもこんにちは （日語：你好） Selamat Siang （印尼語：午安） Selamat Petang （馬來西亞語：午安） Saudé. （葡萄牙語：祝你健康） Holai Amigo! （西班牙語：你好） Te quiero mucho （西班牙語：我愛你） Merci beaucoup （法語：非常謝謝） Thank you for coming · 感謝大家來！感謝大家到臨。

今天我們做這護摩法會是大白傘蓋佛母。祂的由來呢，很簡單跟大家介紹一下，在天上的帝釋天跟阿修羅兩邊作戰，阿修羅是很勇猛的，所以帝釋天反而是戰敗；帝釋天就到釋迦牟尼佛那裡跟他求，說我們已經戰敗了，請求釋迦牟尼佛幫助帝釋天，釋迦牟尼佛這時候祂的無上頂放出白色的大光明，無上頂白色的大光明，好像佛頂尊勝一樣啊，也是如來的佛頂光明所產生的就是尊勝佛母，白色的光往上衝，就現出一個一樣是千手千眼的大白傘蓋佛母。大白傘蓋佛母有三個身，祂本身講起來啊，這個大白傘蓋佛母的身像千手千眼一樣，是釋迦牟尼佛的光明，白色的光明，一般來講，象徵性的，一頭二臂，祂的左手持著傘蓋，右手與願印，給眾生滿願的，祂的這個傘蓋呢，飛上虛空之中，就把帝釋天整個罩住。

帝釋天本來就是欲界天的帝釋天，四天王天以上的，在須彌山頂中央的那個天叫做帝釋天，一共有三十三天，中央一個天，四面有八個天，有東方八個天、西方八個天、南方八個天、北方八個天，四八三十二，加上中央的帝釋天，這個天有喜見城，也就是大白傘蓋一個傘蓋把喜見城蓋住，從此以後，這阿修羅的軍隊一打到帝釋天的時候，都打不進去，因為釋迦牟尼佛的頂上的光明，化出來的大白傘蓋佛母，整個把喜見城全部都蓋住，不但打不進去，阿修羅王用很大的力量打，反彈的力量就很大，這就是回遮母，大白傘



蓋也是一個回遮母，回遮母就是祂可以把你的力量化為自己的力量又把祂彈開，你用多大的力量，傷害你自己就多大，這個叫做回遮。

我們知道的，大白傘蓋佛母的『堅甲咒』，就是傘蓋的『堅甲咒』：「吽。媽媽。吽尼。梭哈。」，祂的手印呢，也就是剛剛師尊比過，手印像雨傘，拿著雨傘的手印，它本身蓋在喜見城，阿修羅這個軍隊全部打不進去，這個有點像「三生三世十里桃花」，「三生三世十里桃花」當然是編出來的啦！但是大白傘蓋佛母是密教裡面跟顯教都有的，祂真正是如來無上頂，祂可以把整個天界給它蓋住。記得祂最簡單的觀想，是祂的左手，是左手吧？左手持著傘蓋，右手與願印，這個是與願印，大家可以觀想，那麼祂呢，當然啦！只要是佛母就是長得非常地漂亮的，沒有話講，這個佛母是長得非常地漂亮的。祂有千面、千臂、千眼、千足的大白傘蓋佛母，身色潔白，還有珠幔瓔珞種種莊嚴，其形象中央白色具有三目，左右各具兩面，為黃紅、紅綠等色，都是有三個眼睛的，正面頂上具有五面，左右各具九層，可以講說祂有很多的千面、千臂、千眼、千足，這個觀想就很難觀想了。那你觀想簡單的呢，大白傘蓋佛母形象有一面二臂、三面六臂，以及千面千臂等多種，很多種的。

我們記得，觀想的時候，我們觀想比較簡單的，就是一面，觀想一個面孔就好，是右手嗎？還是左手？左手持著傘蓋沒有錯，喔，右手可以用與願印，但是像這個千面、千臂、千眼、千足的，這個觀想太困難，祂手臂上的法器非常多，當然啦，釋迦牟尼佛的無上頂的白光所化出來的佛母，當然是非常地莊嚴的啦。祂的咒語，我們只唸祂的短咒：「吽。媽媽。吽尼。梭哈。吽。媽媽。吽尼。梭哈。」。

這裡教大家，修這個法你如果相應的話，一樣跟釋迦牟尼佛會相應的，因為這個佛母是釋迦牟尼佛本尊所化出來的。這個時候呢，你也一樣可以觀想大白傘蓋佛母的傘蓋在你的身上套住，你結這個手印，打坐，或者自然地坐在椅子上，結這個手印，你自己身體感覺到不一樣，你結這個手印，唸大白傘蓋的咒，觀想大白傘蓋整個白色的光罩住你，那裡面的鬼啊！你身上如果是中了槓頭，或者鬼，都會清除出去，你唸這個咒語，用白色的光照你，他就走了，離開以後，你再用傘蓋那個光明把自己套住，等於是你自己自身做了結界。咒語要唸多少？一千零八十八遍，或者是一百零八十八遍？一百零八十八遍啦！這個零放在哪裡都是很重要的，所以是一百零八十八遍，不是一百八十遍，反正也不要管啦，幾遍不要管，越多越好！你唸咒越多越好，這時候你觀想那個白色的光在你身上套住，就非常好。

師尊反而比較麻煩，我是用「嗡。阿。吽。」「嗡」白色的光射出去到虛空中，「阿」紅色的光射出去到虛空中，「吽」藍色的光射出去到虛空中，在虛空中裡面三個光會合，「棒」，然後就散開，變成一個光網，紅、白、藍的光網這樣子照在我整個床周圍罩住，就是結界。「嗡。阿。吽。」這三種光的結界方法都是很好的，你如果修大白傘蓋佛母的話，你今天你就可以用大白傘蓋做結界，師尊今天講，這個不只保護你自己啊，可以保護你這房子，保護你整個村莊，保護你整個 city，像臺中市都可以保護住，甚至於保護你自己的國家，所以有大白傘蓋護國，保護國家的大法，保護整個臺灣，保護整個中國，保護整個香港，保護整個澳門，都可以的。

這個 Japanese，日本的石川敏行，是日本的上師，他在北海道，他可以保護北海道，保護整個日本，修這個法。這個 Korea，有 Korea 的上師嗎？是上師還是法師？喔，

你可以保護你的 Korea。我記得那個仁川 city，就是 international airport，在仁川，以前我們在仁川 city 有一個堂在那裡，你應該回去 Korea，你 Korea 住哪裡？喔，京畿道，我有去過大丘，慶州大丘八公山，你們去過沒有？去看統一大佛，藥師如來的統一大佛，祂曾經幫過我，這個 Korea 慶州大丘地方的統一大佛，他們稱為統一大佛，其實是藥師琉璃光如來。他的這一尊大佛非常地高大，我去到那裡，我那時候生病，去到韓國繞寺繞塔，然後去到大佛那裡，回程的時候我看到，哇，藥師琉璃光如來出現，還有十二藥叉神將，日光菩薩、月光菩薩、藥王菩薩、藥上菩薩、十二藥叉神將全部出現，放光照我，那時候我就跟他們講，我的病一定會好，真的好了！好到現在啊！身體現在還好啦！七十四歲，有些已經不行了，師尊還行得很啊！不行得很，還要超勝！我現在只是血壓稍微高一點。

前幾天跟人家還淨，有一個姓鍾的，我說：「你出來作個證啊！」，他說他不敢，因為他害怕鬼婆，鬼婆很凶悍，他不敢站出來作證，因為作證的話，再給她看到的話，她叫鬼來啊，他就完蛋了。我說：「你是什麼情形啊？」，我問他，姓鍾的，我只是舉一個字而已，他的家是請她來安壇城，壇城全部都是她安的，開光也是她開光的，開光完了，這個鬼婆走了，這個老太太啊，當天晚上她就摔斷腿，當天晚上老先生就睡不著，沒有辦法睡，其實沒有辦法睡也是有原因的啊！自己的妻子摔斷腿他怎麼能夠睡得著？但是他不是那一天晚上睡不著啊，從此以後就睡不著，他有四個女兒，我講了，第一個女兒只提一個字，「佳」，佳人的佳，亂世佳人那個佳，猝死！死了；第二個女兒，我提一個字「卿」，精神失常；第三個女兒，我提一個字「蓉」，長了乳癌；第四個女兒沒事，因為她沒有住在家裡，她在紐約，叫做「華」，她住紐約，現在只有她沒有傳出事情，全家人

全部差不多覆沒，死的、精神失常的、摔斷腿的、失眠的、得癌症的，就因為她安了壇城，就這樣子，一家人剩下一個女兒不住在家裡，好像還沒事。這樣的安壇城你心能夠安嗎？問××：「妳心能安嗎？」。

今天很多人做主祈，很多人寫一個條子，後面一排全部臉色都是青的，我一個一個給他們加持，後面一排，有一排臉色全部青的，每一個人寫條子，怎麼樣，鬼在他的身上，整個一排都是！臉色都是青的，跟〈三重同修會〉以前來還淨一樣，〈三重同修會〉以前來還淨的時候，堂主跟堂主夫人跟所有的弟子全部排在那裡，那時候誰照相的？照相的站起來，反正你不怕的，你怕什麼怕，站起來，你照了相沒有？臉色是不是青的？臉色全部都是青的，都是有鬼在手上，全部加持過了以後，就沒事了。第一個供××府的是〈佛林同修會〉，大家都知道，第一位怎麼了？〈佛林同修會〉第一位堂主怎麼了？沒有，還好好的，什麼死掉了，亂講！誰知道的，啊，沒有人知道啊，你們上師都孤陋寡聞的？對啊，精神失常！第二位堂主、第三位堂主、第四位堂主，不是猝死就是癌症死，就是怎麼死，連續死四個，連堂主，第一任堂主認的義子也是這樣，精神失常的很多，非常地多！我到馬來西亞去，高程祖上師在這裡，真的，精神失常的也非常地多。你看那一位，我是講姓鍾的，他不敢出來作證，我連他的這個姓都給他改了，不讓她知道，只是四個女兒的確都是有那個名字，其他的我不管。總之啊，妳給人家安了壇城，就是要保護全家人，怎麼當天晚上老太太就摔斷腳，老先生就失眠到現在，第一個女兒就猝死，第二個女兒精神失常，第三個女兒得癌症，第四個女兒不在家，妳怎麼跟人家算帳？這一筆帳怎麼算？

我還告訴你喔，美國的很多鹿都變成僵屍鹿，美國的浣熊變成僵屍浣熊，我不講誰幹的，師尊心裡明白，諸佛菩薩明白，瑤池金母明白，誰幹的？怎麼鹿會精神失常？怎麼浣

熊會精神失常？我〈南山雅舍〉裡面在我的天花板的上面，住了一個浣熊的家族，一共有五、六隻，晚上會出來散步，看到我們，牠全家就躲到天花板去。現在，浣熊精神失常會咬人的耶！是哪一個州？俄亥俄州，浣熊精神失常，美國現在的鹿叫人家不要吃，叫所有的美國人不要吃，因為全部得了僵屍病，鹿會跳的，現在浣熊也會跳的，浣熊是四隻手四隻腳在地上爬的，現在牠也站起來，一直跳到你身邊來咬你。我回去要注意我天花板的浣熊家族，我半夜在家裡面走來走去，說不定會被浣熊咬到，我要趕快修大白傘蓋佛母，做披甲護身，套住我，然後才出來走路，浣熊碰到這個牠就回遮，不會咬到我。很可怕啊！以前是鹿啊，現在是浣熊啊，我不敢講是什麼原因，我心知肚明，佛菩薩、瑤池金母都心知肚明，妳還養那些鬼做什麼啊？天啊！還有四大地獄的鬼全部在她那裡啊，四大地獄的鬼啊，這就是無緣大慈，同體大悲，一起死掉！她講她是無緣大慈，同體大悲啊！

今天做大白傘蓋佛母，師尊跟大家講喔！非常重要！牠是降伏尊，可以保護你，所有的降頭、魑魅魍魎，所有的鬼全部不能夠近身的，大白傘蓋佛母回遮母，最偉大的！我到這個 Okana 去做這個「羅天大醮」，就是要救那些所有的幽靈出近邊地獄，甚至我還要救××府的五大鬼王；所有羅天嘛，就全部包含了，全部把他們解救出來，不要在那邊受苦，自己受苦，還要害別人受苦。

今天我們講一點《道果》，「能遍口訣要，有前行、有導引次第、有正行、有道之所緣及氣瑜珈。」，我們每一個法都有前行，然後有正行，有後行；後行就是本身的次第，它提到前行。

「前行導引次第，此等祖師們之教言，雖大多於世間道中氣之道引導時教示，然此處為修方便諸所緣分位，先作靜慮之前行九法及氣的七種瑜伽等，此處實修之九教授，必須能先行及周遍故，當延請法尊大師、大譯師教授。首先於一

上師前，弟子需具淨信及精進，得灌頂並且持守三昧耶及戒律，欲作導引教授時，合掌持花祈請。爾時由上師占其徵兆，問弟子氣由何處流動，師徒二者之氣若皆由右孔流動時，教示口訣，雖覺受速生，亦不堅固，生障礙，其稱為熱氣、或生苦氣、或劫奪氣、或日氣，其時不可教授；若師徒二者皆由左孔流動時，覺受雖遲生，然所生堅固，且少障礙，其亦稱為命氣、或能持、或生樂、或攝收、或月氣，其時可作教授。若由二孔流動時，謂中性氣，為遷移之際，其時不生正確之定，故不可教授。復次，若長時由右孔流動者，修轉移左孔之法亦可轉移，若仍不能移，則進修所謂的『擇乳法』其法：以右手肘揉乳，手心搓右的臉頰，二孔用力而為即轉移，若其時仍不能順利轉移，則須一、二日修『擇乳法』，一旦出現二孔由左出入息時，是障礙少之相。」

我今天講這個，大家不要看它的文字，由文字來生義，它的意思是講所謂的孔，講的是中脈，另外密教裡有所謂左右脈，那個孔就是，右邊的孔就是右脈，左邊的孔就是左脈，它的意思講說右脈很容易產生障礙，左脈比較不容易產生障礙，不是左鼻孔、右鼻孔或者兩個鼻孔，不是的。我們在這個文字裡面它有提到，我們做九節佛風，那是讓你，氣能夠移動的時候很慢，「細慢長」我們守住這個原則；我們氣先進去的時候，當然把它移動到左脈比較好，右脈障礙很多，呼吸進去的時候，由左脈進，然後右脈出。這個師徒之間必須觀察，觀察什麼？觀察氣。他這裡面障礙多的，他出來的氣一定是不好的，大家知道我們每個人身上都有氣，知道嗎？你到了魚市場你就聞到魚的氣，很臭的，那個魚死掉，魚市場的那一種氣，味道很難聞。

你到豬的地方，到（卦山雷藏寺），他那裡是彰化，罵髒話，卦山就是八卦，還有豬哥寮，豬哥寮就是蓮極上師那

個豬哥寮，旁邊是養豬場，就聞到豬的氣，對不對？蓮極上師呢？你（卦山雷藏寺）有沒有豬的氣？有。欸？養豬的沒有搬走嗎？喔！你修一下摩利支天嘛！請摩利支天放光照那些豬，改變那個豬的氣。

告訴你喔！人身上也有氣，你們常常要注意自己身上的氣，你身上發出來的是什麼氣？一定要清、要純，對不對？你跟人家講話的時候啊，有些人跟師尊講話，來問事房跟師尊講話，師尊都要閉住呼吸，要閉氣，嗯：嗯：忍不住吸一口，阿嬤喂！他一講話就是噴風啊！把你薰得啊，幾乎快麻掉了，回家趕快刷牙，那個牙齒要刷，牙間刷、牙線、電刷，還要做水沖，四種都要做。另外再用電動牙刷把自己的牙齒清理乾淨。你看我那一天去看蓮極上師的兒子（貝爾牙科），我說：「牙齒有沒有問題？」，他講：「一點問題都沒有，全部健康。」，所以師尊的口吐氣如蘭，你要這樣子啊！一定要吐氣如蘭啊！不然哪一個小女生敢跟你接吻？我是講小女生，不是講依婷、李琪、雷倩，不是真正的大女生，是小女生，她哪裡敢跟你接吻？你的口的氣都不好了，還有呼吸的氣也不好了，這個腋下的氣也不好，對不對？你走過去，人家就聞到你身體很骯髒的氣，怎麼辦呢？你念頭要正，才會有好的氣，你念頭很污濁，你身上的那股氣自己聞聞看，還有自己常常這樣子，「呼：」，聞聞看哪！你自己口中吐出來的氣呀！

還有一些香港腳的，師尊沒有香港腳喔！我告訴你，我雖然當軍人當久了，所以有得到香港腳過，現在香港腳完全治好了，什麼時候治好呢？就是那一次打「老虎抗生素」，把我全身不好的全部統統都治好了，「Tigacil」抗生素，penicillin，全部把它治好了。香港腳：有些人到我家來，鞋子脫在外面，然後進到裡面，我一聞：噁：，你也要先把腳洗乾淨呀！連臭襪子都脫進來，還有人身上有味道。那個





有污濁的氣要先練九節佛風，把黑色的氣吐出去，白色本尊的氣吸進來，我如果是阿彌陀佛我不敢接近你，真的，要想念本尊，遠一點，才不會你身體的氣碰到祂，祂就嚇死了，祂就不敢來。

有一首歌，「愛你時你在天邊。想你時你在眼前。想你時你在腦海。想你時你在心田。」，欸，這不是愛情的歌啊！是相應的歌啊！開始的時候，佛是在天邊，跟你互相呼吸；再來，祂覺得你的氣可以了，祂就在你眼前，然後你跟他呼吸；再來，祂進入你的中脈，到了你的腦海；再來，祂就在你的心葉蓮花，在你的心際。「想你時你在天邊。想你時你在眼前。想你時你在腦海。想你時你在心田。」，這是相應的次第呀！你跟祂相應了，祂就進到你的心田啊！坐在你的心葉蓮花上面，祂就跟你一模一樣啊！祂的呼吸就是你的呼吸，你的呼吸就是祂的呼吸，這樣子把自己的心，整個身體裡面的污濁的氣全部呼出去，乾淨的氣全部吸進來，到時候佛跟你相應的時候，你心田整個身體都是清淨的，祂能夠進到你裡面跟你合一，你就相應了，你的本尊是哪一尊，你就有本尊的力量。

釋迦牟尼佛跟我說：「你為什麼有力量給人家摩頂，人家身上的疾病就會好？」，一個道理，第一個，你跟本尊已經相應了，你自己已經改造了你自己的生命量子，我們量子學的教授朱時宜教授，就是研究量子，我們身體裡面有生命量子，當你跟本尊相應的時候，你生命的量子全部重新排列組合，你用本尊的力量在你身上，本尊跟你合一的時候，你以本尊的力量給人家摩頂加持的時候，你就改造了他的生命量子的排列組合。我們人有生命量子在裡面，當你健康的生命量子重新排列組合以後，由本尊的生命量子跟你肉體的生命量子合一，然後你伸出手給人家摩頂的時候，你用你的力量改造了，被你摩頂的人的生命量子重新排列組合，那時候



病才會好，這是釋迦牟尼佛講的，從來沒有人這樣子講，告訴你喔！從來沒有人知道這種事情。今天我跟大家講，你只要跟本尊相應，本尊的生命量子在你身上，給你排列組合，你的病就會解除掉，你成爲真正咕嚕的時候，你就是跟宇宙意識合一的時候，這個時候你再來用力量給大家加持，也一樣能夠改變生命的量子。

你跟一朵花講，這一朵花它已經有一點枯萎了，你跟它講：「請你重新再開放一次。」，那個花開放一次，你用手給它加持，它開始生命量子重新排列組合，然後第二天，這朵花又盛開了、又有香味了。人的身體也是一樣，跟花一樣，你如果是一個真正的古魯，你可以做到這樣子，要枯萎的花再重新讓它開放，再盛開起來。你一個枯萎的老人也一樣能夠讓他重新排列組合，你如果是輕症，症狀很輕的話，很快排列組合就好了。如果是重症的話，要一直給他加持。我告訴大家，師母的病，師母是有病的，但是她這個病，醫生跟她講：「妳這個病已經算是好的：。」，如果是別人的話，如果是別人患這種病，很快地，她就喇：「從健康的身體，喇！就下來了，一下子就沒有了，馬上全身就變成好像半身不遂這樣子，就全身都沒有辦法自主，但是師母的病經過我多年的加持，也是算年的喔！多年地給她加持，她能夠堅持到現在，醫生講已經很不簡單了，美國的醫生跟她講：「妳已經很不簡單了，妳是得這種病當中的少數人，很少數很少數，有妳這樣慢慢變壞的這種現象，到現在爲止還沒有變壞，已經非常了不起！」，美國的醫生是這樣子講。

都是在重新組合，師尊的身體也是在重新組合，一直在重新在組合，佛菩薩加持，像做護理、做防護、做很多的，本尊加持師尊，讓師尊七十四歲了還是活力十足，師尊是有擴背肌，身體三角形的擴背肌，從後面看是有擴背



：大白傘蓋佛母『堅甲咒』：  
 吽。媽媽。吽尼。梭哈。

肌，胸肌是永遠有的，你們不用看，我脫給你們看過兩次了，胸肌是永遠有的，但是六塊肌我慢慢在練，現在剩下三塊肌，呵呵，上面兩塊肌有出來，中間還是一塊肌，呵呵，不過再練，六塊肌會練出來，七十四歲了還有胸肌、還有擴背肌，還有六塊肌其中還有三塊肌，呵呵，其中的一塊肌是比較大一點，但是我已經在練了，要有很大的耐心去練，還有佛菩薩的加持，身體才會那樣的強壯。

我也修證無漏、修證拙火、修證明點，當我明點降下來的時候跟拙火上升，這個時候是最快樂的時候，這個時候的快樂，人家的快樂是算秒的或者算分鐘的，師尊的快樂是一整天的，我能夠用瑜伽的方法，你看那個佛光就已經注照在身上了！只有一霎那，只有一下子的時間，我能夠這樣子做，眼睛一閉，兩眼日月朝天，向著你的千葉蓮花，然後佛的臉就顯現出來，中間紅色的眉心這裡紅色的一個點或者白色的一個點，看得非常清楚，然後一專注……，嗯，法流就進到身體裡面來。所以哪裡有病哪，法流就流到哪裡，那個地方，生命的量子就可以重新排列組合，就把那邊的肌肉恢復過來，就是這樣，大家知道呼吸、練氣的重要，大家要曉得，今天就講到這裡吧！噯嘛呢叭咪吽。



2018  
08 Apr.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王開示

文字 / 燃燈雜誌

圖片 / 燃燈雜誌

法會 / 綠度母菩薩護國祈福大法會

主辦 / 大義學會

地點 / 高雄國際會議中心



## 祈請綠度母下降的觀想口訣

我們先敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，我們敬禮壇城三寶，敬禮法會主尊「大慈大悲綠度母菩薩」。師母、吐登悉地仁波切，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，另外網路上的同門。今天的與會貴賓是：〈民進黨宗教委員會〉總召余政憲部長、立法委員林岱樺小姐，〈中國國民黨高雄黨部〉主委韓國瑜先生、副主委鍾易仲先生，〈高雄市議會〉蔡昌達副議長代表，立法委員邱志偉先生、主任陳慶鴻先生，立法委員許智傑先生、立法委員陳其邁先生代表、前立法委員鍾紹和先生、〈高雄市議會〉許慧玉議員、〈高雄市議會〉吳益政議員、〈台南市議會〉蔡旺詮議員、〈高雄市議會〉徐榮延前議員、高雄市議員參選人黃文益先生、〈新莊消防分隊〉盛文亨先生、高雄市新興區東坡里里長楊福順先生（是我童年住在那裡的里長）、高雄市岡山區嘉興里里長黃富藏先生、高雄市苓雅區林榮里里長王文錄先生，〈華光功德會〉合作南區各國小校長等，〈高雄山達基教會〉公共事務組長王麗君女士 公關課長許力友先生，〈靜乙企業公司〉董事長吳冠德先生、總經理張予甄女士，〈合泰企業公司〉董事長劉光榮先生、總經理劉國隆先生，〈旺泰機械公司〉董事長楊明泉先生、〈辰昶建設公司〉董事長林卓志先生、〈屏東私立青山育幼院〉董事長黃俊仁先生、〈台灣區南投同鄉聯合總會〉名譽總會會長陳榮文先生、高雄市議員參選人陳若翠小



姐。〈臺灣省政府〉秘書長鄭培富先生及夫人韓霧珍女士，〈中央研究院〉院士朱時宜教授及夫人陳叟叟女士，〈宗委會〉法律顧問羅日良律師、黃月琴律師，〈真佛宗〉博士教授團、醫護團全體成員，知名木雕藝術家簡政興先生、法國里昂〈善明寺〉釋一原比丘尼、〈越南重君商業貿易有限公司〉董事長鄧重君先生（四百年弟子），越南胡志明市〈國勇牙科醫院〉黎國勇院長及夫人陳氏金蘭女士、〈美國駐越南網絡科技公司〉技術工程師阮重越先生，〈越南西貢機械建設公司〉董事長楊文惠先生及夫人黃功源巧女士，馬來西亞拿督雷豐毅先生、夫人拿汀曾美婷女士及千金雷倩小姐，馬來西亞拿督李海安先生、夫人拿汀李菁女士及千金李琪小姐，馬來西亞拿汀車菲女士，印尼蘇門達臘〈豐田汽車總代理商〉郭說銘先生及夫人陳燕玲女士，my university same classmate 朱金水先生及夫人陳澤霞女士，〈華光功德會〉總會長及《大圓滿九次第》、《喜金剛講義》及《密宗道次第廣論》製作人蓮悅上師、主持人佩君師姐，《道果》、《圓覺經》主持人蓮海上師，〈中天電視臺〉「給你點上心燈」製作人徐雅琪師姐、my sister 盧勝美女士。賀電的單位：〈中國國民黨〉黨主席吳敦義先生賀電「祝法會圓滿成功」。贈致花籃單位：〈高雄市議會〉副議長蔡昌達先生、高雄市新興區東坡里里長楊福順先生、〈星星兒社會福利基金會〉董事長林美淑小姐、〈真佛宗善覺同修會〉、〈富立衛星電視台〉總經理邱進錄先生，以上祝賀法會圓滿成功。

大家午安！大家好！（臺語）大家午安！大家好！（華語）你好！大家好！唔該！唔該晒！（粵語：非常感謝）  
 사하르다 (韓語：謝謝) Sawadikrap (泰語：你好)  
 Selamat Siang (印尼語：午安) Selamat Petang (馬來西亞語：午安) Good afternoon (英語：午安) こんにちは (日語：你好) Hola Amigo (西班牙語：你好)  
 Te quiero mucho (西班牙語：我愛你) Merci



Beaucoup (法語：非常謝謝) and Saute. (葡萄牙語：祝你健康) 謝謝大家的光臨！ Thank you for coming！

這一次來高雄，先閒話家常，我本來出生是在嘉義，但是一出生以後呢，父親盧耳順他就調到〈臺灣電力公司高雄管理處〉，他就調來這裡，所以我很小的時候，我就來到高雄，我在高雄一共住了十九年。這一次我回來的時候，看到半屏山，好久沒見半屏山；我又看到高雄舊的車站，又看到了高雄的圓環，大圓環，然後我望過去，那邊就是新興區，那時候我住在〈臺灣電力公司〉的宿舍，在大港埔的菜市場，〈新興區郵局〉過來是球庭路，球庭路過來是林森橫路，林森橫路已經沒有了。我家的對面，從小巷子走過去就是很早的〈新興戲院〉。我看到大圓環，看到中正四路，我終於看到〈永茂行〉，中正四路還有〈永茂行〉還在，還有一家就是〈永泰行〉，我小的時候每一次離家出走，就是跑到〈永茂行〉，我就睡在〈永茂行〉。我的同學就是黃金雄，〈大同國小〉小學的最好的同學，一直到我結婚，黃金雄還來找我，我跟黃金雄是最好的同學，可惜他已經不在了，小時候我讀〈大同國小〉，每天上學午餐，就兩條蕃薯，要不然就是〈大港埔菜市場〉門口賣素粽的那攤，就買兩個素粽當成午餐，到了學校以後呢，黃金雄〈永茂行〉再轉過去，有一個吳寬仁，吳寬仁也是我的同學，都是小學同學，然後往上走，那邊有一個〈體仁醫院〉，我的同學陳同仁是家長會會長，他是〈體仁醫院〉的長公子，陳同仁是我們小學的時候他當班長。我看到〈永茂行〉，哇，心裡撞了一下，那時候是我離家出走住的地方，是黃金雄的家，那時候他做這個汽車零件，〈永茂行〉、〈永泰行〉都做汽車零件。然後我再過來，看到我初中〈高市二中〉的地方，我終於看到愛河了，中正四路那個愛河，以前〈高雄市政府〉旁邊的愛河。

告訴大家喔，我很喜歡游泳，我現在七十四歲，小學的

時候應該是幾歲？〈大同國小〉、二中，我知道再來我讀高中是〈高雄高工〉，我的同學也在這裡喔，喔，學長，喔，學弟是不是？那個也在這邊，我小學讀〈大同國小〉，再來是初中，〈高市二中〉，再來是這個〈高雄高工〉，一共十九年我住在高雄。我看到愛河的時候啊，非常感動，但是我讀初中的時候，在讀〈高市二中〉的時候，我游泳的地方就是高雄的愛河，我曾經游到高雄愛河中正四路那一條大橋的底下，游泳我是在那裡，那時候水非常的髒，那時候水是很污濁的，從二中旁邊的愛河，一直游到中正四路的橋底下，我看天下，不是講天下啦，高雄市的人，哪一個有跟我一樣的？從二中的地方一直游到高雄中正四路的大橋底下？沒有喔，只有我一個。我可以感覺到高雄愛河的水，它澎湃的那一種響出來的聲音，我幾乎耳朵可以聽到那時候那個波濤洶湧的聲音，我最喜歡游泳了。

有一次我父親不讓我跟著〈高雄電力公司管理處〉宿舍的他們一起到西子灣去游泳，我從〈高雄大港埔電力公司〉的宿舍，現在都拆掉了，林森橫路也沒有了，我從那裡用跑的跑到高雄西子灣，經過前鎮區，經過鹽埕區，經過鼓山區，經過旗津，彎到壽山的，彎進去到了西子灣，我用走路的、用跑的，跑到西子灣去游泳，我那個管理處裡面的人員說：「你從哪裡來？」我說：「我從大港埔來。」「怎麼來？」我說我是跑路來！很遠啊！大港埔到西子灣很遠，很遠很遠的地方，我從淺的地方一直游到防波堤，燈塔的地方，那段距離也是很遠喔，在〈大同國小〉的後面就是〈市立游泳池〉，還有圖書館，還有高雄的一個醫院，市立醫院還是省立醫院就是在那裡，游泳池也在那邊，下雨打雷、打雷下雨，這個今天不能游泳，我也從那個籬笆喔，就是鐵絲網，給它拉開，我一個人進去，就到游泳池裡一個人游泳。

想起以前，還有我沒有游泳池游、沒有西子灣游，在哪裡游？在波竹篙，〈高雄火車站〉後面的波竹篙，波竹篙還有嗎？還有波竹篙啊，波竹篙幾乎一直連貫到了〈高雄高工〉那裡，這一條很長的，我到那裡摸蛤仔，還有釣魚，抓了很多魚跟蛤仔，從波竹篙走路回到家裡，回到家裡怎麼樣啊？我看到我媽媽等在門口，「你回來了嗎？」我說：「我回來了！」「你到哪裡去？」我說：「我去拿海產回來給大家吃。」那個蛤仔，不是海產啦，是淡水的。以前〈高雄火車站〉前面有一條運河，現在還有嗎？沒有了？總之還有一條運河，我在那邊釣魚，我很會釣魚，釣很多魚，還有摸蛤仔摸很多，然後提著回家。我媽媽正坐在門口，我有一點心驚膽顫，我媽媽跟我講：「沒有關係，你回來就好，我不會打你。」那一次我媽媽打我，平時是我爸爸打我，那一次是我媽媽坐在門口，我就拿著水桶進去，走到廚房的時侯，我媽媽坐在那裡，然後她就拿藤條跟竹掃帚絲，竹筍炒肉絲，啪啪啪：我就開始叫，哀爸叫母！我爸爸打我，我絕對不會哭，因為那是常常的事情，我絕對不會哭，我媽媽打我會哭，因為是媽媽，所以我就哭，我從此啊，不太相信大人的話，大人都騙我，她說：「我絕對不會打你。」，結果也是被打得要死。

有一次啊，糖廠的牛車從我們家前面走過去，我們小孩子的習慣就是衝出來，一腳踩著牛車，一手把白甘蔗拉出來，拉出來呢，就開始用嘴巴咬，把皮咬掉，哇，裡面很甜的，我媽媽就講了：「天壽㗎仔啊！你也敢偷拿人家的甘蔗！過來！我咬一口。」我們稱為小時候的笑話就是這樣子。高雄跟我的感情非常地深，每一次想到高雄，半屏山、春秋閣、高雄車站、運河、波竹篙、大圓環，大圓環是我以前逃課就去那裡的地方，那逃家呢，晚上就睡在黃金雄的

〈永茂行〉，中正四路的〈永茂行〉，剛剛我還看到「永茂行」三個字還在！哇！中正四路、圓環、大圓環、小圓環，還有那時候的〈萬榮戲院〉，後面的六合二路就是夜市場，夜市，那裡還有一個〈新生戲院〉，演什麼？演布袋戲啊，「西螺國興傑廖英啓」、「虎尾新五洲」都是在那個〈新生戲院〉演的，我經常去那個〈新生戲院〉看布袋戲啊，看久了就會手印了，手印是看布袋戲來的，〈萬榮戲院〉沒有啦？還有嗎？〈新生戲院〉也沒有了！那時候演什麼東西



↑ 師母蓮香金剛上師



↑ 大義學會一蓮鏈講師代表致詞

啊？「大俠百草翁」聽過嗎？「三俠，白俠、紅俠、粉紅俠」還有一個，「為何命如此？天生散人，六元老和尚」，你們有看過嗎？「大俠百草翁，三俠，白俠、紅俠、粉紅俠」，還有一齣「天生散人，六元老和尚」，布袋戲啊！以後有機會我演布袋戲給你們看啊！

高雄很多留念的地方，我高雄的女朋友呢？我有幼稚園的女朋友，叫做林燕玉，幼稚園小班她坐在我旁邊，拿一個碰粉，常常給我碰，幼稚園 kindergarten 我就有女朋友了，林燕玉。小學的時候女朋友高純心，所以我到高雄〈新興教會〉，做主日學的學生，做到變成主日學的老師，做到查經班的老師，做到聖歌隊的隊員，我現在還是很感謝，因



為耶穌基督是我的古魯，是我的老師，《聖經》裡面新約全書，馬太、馬各、路加、約翰、使徒行傳、哥林多前書、哥林多後書、塔山羅尼加、猶大啓示錄，這個新約全書啦！以前我是查經班的老師。耶穌的行誼，裡面有很多佛教的道理在裡面，《舊約聖經》第一篇打開叫做「創世紀」，起初上帝創造天地，然後整個《聖經》的中間一翻開就是詩篇，如果查《聖經》的人知道，從中間打開就是詩篇，以前我是基督教的，因為我小學的女朋友高純心就是《基督教》的《新興長老教會》的教友，所以我就跑到基督教去，高雄好好好懷念的。

我的初中的女朋友呢？我的高中的女朋友呢？我高中女朋友，我有很多位，其中一位就是郭雪娥，郭雪娥在那裡，她是我的女朋友，真的耶，我跟你講的都是真的！我騎腳踏車，她坐在我腳踏車的前面，我載她回去她的家。勝美，阿心咧？不知道在哪裡了？她是我妹妹的同學，另外還有一位，叫什麼名字？趕快想出來啊，莊宜惠啊？莊宜惠在《寶覺寺》，常常都在《寶覺寺》的啊！莊宜惠也是我的女朋友之一！還有呢？還有一個當修女的啦，那是在測量學校的啦！她跟我在台中認識，測量學校的女朋友啦，她是彰化民族路銀行的公主，她的名字叫張秀霞，阿彌陀佛！跟另外一個張秀霞是不一樣的人，但是她的名字也是這樣啦，到最後她改名字，叫做張碧霞，測量學校七年的女朋友囉！另外，我測量學校還有一個女朋友耶，是《國防醫學院》的那個女朋友啦，李碧如。張碧霞她的電話號碼，那時候電話號碼是二八二三，四個字而已，另外我一個女朋友叫李碧如，住在彰化縣秀水鄉一號，李碧如，讀《國防醫學院》的，那時候是其中之一啊，現在回想起來，唉呀！好多女朋友都忘掉名字了。好了，閒話少說，今天是來做法會的，不是在講自己的過去，失禮失禮，謝謝拍謝（台語「不好意思」）。

綠度母讓妳等太久了，告訴大家一個口訣喔，我今天一

定要送給大家一個口訣，綠度母很好觀想，對不對？一頭二臂，一隻手，有的是兩隻手，都持著蓮花——烏巴拉花，祂的左手，以大拇指跟無名指尖的地方，捻著花莖，蓮花往上，最上面的是未開蓮花，沒有打開的蓮花，是合起來的蓮花，第二個蓮花是半開蓮花，第三個蓮花是盛開蓮花。告訴大家一個口訣喔，你只要觀想綠度母合起來的蓮花，中間有一個字叫做「嚙」字，你用你的觀想透視力，透視裡面的「嚙」字，再觀想第二個字，第二個半開蓮花，中心裡面有一個「嚙」字，再觀想第三個蓮花，完全盛開的蓮花，裡面有一個「嚙」字，那個咒字升空，從你的頂竅進到你的中脈，到你的心中。那時候，你心中的蓮花會開放，像祂手拿的蓮花一樣，梵字「嚙」字就進到你的心葉蓮花中心，這就是相應，這個口訣就是相應。每一次修法的時候，你一定要這樣子觀想，你只要這樣子觀想，綠度母就下降！這個口訣是薩迦證空上師特別跟我提示的：「你要修度母法的時候，一定要觀想祂的未開蓮花、半開蓮花、全開蓮花，中間的那個『嚙』字，以那個『嚙』字放光進入你的身體裡面，你的心中蓮花開放，『嚙』字就放在你的心中，這時候，你雖然還沒有跟祂相應之前，只要你這樣觀想，祂就一定要下降的，這就是綠度母下降的口訣。」我的上師跟我講的。

告訴大家喔，舊金山的××，她也有我的「綠度母法本」，她拿走的，但是她還不知道這種口訣，現在你們反而統統都知道了！告訴你，千萬不要告訴她，不然綠度母的口訣她就知道了。觀想綠度母一頭二臂，祂那美妙的身材，祂的自由坐；自由坐不是高鐵的自由座，祂是一隻腳翹著，一隻腳踩著蓮花的，那就是遊戲坐、自由坐、自在坐。一般來講，我們是雙盤的，像佛、菩薩腳都是雙盤的，蓮花坐，單盤，有的是如意坐，祂這是在自在坐，我就稱為自由坐，自由坐比較好記嘛，高鐵有兩個車廂是自由座。最重要的就是要觀想祂的蓮花，未開的蓮花、半開的蓮花、全開的蓮花，中



間裡面的「噯」字化成一道光，進到行者的中脈裡面，讓你的心開放，然後放在你心的中心，這時候，綠度母無論在何處，祂一定降在你的心中，這就是我的真理，特別贈送給大家的禮物。

這個大寶法王跟我說了一句話，大寶法王噶瑪巴跟我講，我問說：「法王上師，祢如何修法？」，祂跟我很仔細地講得很清楚：「早修度母，晚修金剛護法。」，祂早上修的就是度母法，這是大寶法王跟我講的。告訴大家喔，綠度母、所有的度母，幾乎都是最好相應的一尊，最容易相應的一尊，因為祂的來源是觀世音菩薩，流了兩滴眼淚，流下來，慈悲眾生流了兩滴眼淚，一滴就化為綠度母，一滴就化為白度母，白度母跟綠度母兩個是姊妹。告訴你喔，綠度母誰相應了，修行容易相應，大成就者，釋迦牟尼佛祂坐在菩提樹下，綠度母顯現在祂的頂上，「唵。達咧。都達咧。都

咧。梭哈。哈哈哈哈哈。」綠度母唸了一個咒，佛陀開悟，跟綠度母相應，釋迦牟尼佛也是度母跟祂相應的。再來，蓮華生大士，最有名的啦，蓮華生大士，大家知道，蓮華生大士祂的上師和本尊就是獅面空行母，獅面空行母也是度母，祂的梵名叫「仙東媽」，「仙東媽」就是獅面空行母，蓮華生大士也是跟度母相應的。龍樹菩薩，我們講過的龍樹菩薩，最早跟祂相應的就是綠度母，還有呢，阿底峽尊者也是跟綠度母相應的，阿底峽尊者是從印度到了斯里蘭卡，然後從斯里蘭卡坐船到了印尼的占碑，拜金洲大師為師父，祂在那裡找到綠度母，祂跟綠度母相應，還有白教的帝洛巴跟綠度母相應，那洛巴也是跟綠度母相應，月稱菩薩跟綠度母相應，清辯論師跟綠度母相應，阿底峽尊者跟綠度母相應，金洲大師跟綠度母相應，噶瑪巴跟綠度母相應！那麼多的偉大的尊者，都是綠度母，你說綠度母偉大不偉大？

我們知道綠度母的手印跟瑤池金母的手印是一樣的，咒語是「唵。達咧。都達咧。都咧。梭哈。」，但是不要以為師尊這個咒語是唯一的，因為有幾個印度的跟西藏的大師，祂們所教的有一些發音是不一樣的，祂的咒語是「唵。達咧。都達咧。都咧。梭哈。」，手印就是母性的手印，觀想，剛剛已經跟你講過了，從空性之中，蓮花跟月輪上是綠色的「噯」字，隨後它變化成為綠度母的形象，綠度母之形象呢，一面二臂，身子是青綠色，右手是施無畏印，什麼是施無畏印？如果是施無畏印，這樣才是無畏印，（師尊示範），這樣是與願印，無畏印是這樣子，與願印是這樣子，（師尊示範），不同！左手當胸，以無名指跟拇指持烏巴拉花的花莖，烏巴拉花就是蓮花，以右腳伸，左腳屈的姿勢坐蓮花座，身飾天衣，種種寶飾，背有月光，祂的背是月亮的光明，像是不空成就佛，祂的頂飾是不空成就佛，咒語是「唵。達咧。都達咧。都咧。梭哈。」另外還有一個觀想，唯一不同的就是右手與願印。

祈請文可以用「我與有情眾，至誠作祈請，聖尊綠度母，拔除受障難」，跟大家講綠度母的法義，綠度母一共發了三個願望：一、有人問綠度母，何不顯現男身度眾？綠度母回答：「因為女性度眾少，所以永遠顯現女性的身來度眾生。」第二個願望，綠度母護持所有蒙難的人，祂專門救災難，世間的一切疾苦，祂都會護佑，有魔難也一樣能夠護佑。第三個，觀世音菩薩會向綠度母、白度母訴說，度眾生非常地辛苦，綠度母跟白度母兩位度母回答：「願分擔觀世音菩薩的度眾生的痛苦。」

綠度母的金剛號就是正法金剛、清淨金剛，你只要想要非常的英俊、美麗，修「綠度母法」，你會得到英俊跟美麗，因為綠度母有無量光身，眉間毫相有七色幔流出八萬四千種光明，坐白蓮花，持紅蓮花，莊嚴美麗，天下少有！很莊嚴、很美麗的，是天下少有的。祂有三種殊勝：一、變自心為大菩提心，我講了，綠度母祂要教授菩提心。第二個，可以明心見性，開悟。第三個，可以得世間的福報、世間的福氣你都可以得到。然後呢，還可以得到世間的淨土，出世間的淨土也可以得到。祂有三種淨土，綠度母獨一的，祂維持著這三種淨土，第一個，極樂世界的淨土，跟阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩一樣的；第二個淨土，普陀洛迦山的淨土，就是南海觀音的淨土。現在，我的媽媽也在那裡；第三個是玉葉莊嚴淨土，是真正的綠度母的淨土，就叫玉葉莊嚴淨土，祂有三個淨土。所以修綠度母的好處啊，你在人世間你可以得到種種的福報，那麼出世間你可以到玉葉莊嚴的淨土、極樂世界的淨土、普陀洛迦山的淨土，南海觀音的淨土，所以修祂的好處很多。另外呢，很多的災難祂都可以解除，因為綠度母祂曾經化身為二十一個身，所以叫二十一度母，化出二十一個度母。二十一個度母任何災難都在裡面，救火災度母、救水災度母、甚至救地震度母、救風災度

母，都可以，所以你修綠度母，等於所有的災難全部都可以解除，這是非常重要的。

昨天晚上在雷藏寺講這個問題，因為我們人有三個脈，最主要有三個脈，當然啦，不只是三個脈，很多的脈，一個是中脈，最主要的是中脈，然後一個右脈、一個左脈。昨天有提到，你氣如果從右脈進去，災難很多、魔難也很多，所以叫做魔脈。那麼，氣從左邊進去，左脈會比較順，而且比較正，氣也比較平，那種氣啊，非常地清、非常地純、非常地正，所以從左脈比較好。如果從右脈怎麼辦呢？常常有災難，告訴大家，我還忘掉跟大家講一句，那個叫做「揉乳法」，「揉乳法」我昨天沒有講，昨天星期六晚上沒有講，告訴大家，用你的手的關節，按住你的乳部，然後揉，然後這隻手放在你的臉頰，這樣子揉，一面揉這個乳房的地方，一面摩你的臉頰，這樣子摩，每一次呼吸的時候，用摩的，吸氣進去用這樣子摩的話，這個氣會走左脈，不走右脈，會不會？這個叫做「摸乳法」，其實是「揉乳法」。這樣的呼吸的氣啊，會走你的左脈，為什麼要走左脈？因為那時候中脈還沒有通啊，密教裡面修氣、脈、明點內法；中脈、脈、明點，你修氣的時候，一定要先走走左脈，然後進入中脈，等你中脈智慧氣，一直在中脈裡面變成智慧氣，中脈通的時候，你就左右脈都不要走，就走中脈就好，那你中脈沒有通，你就先走走左脈，不要走走右脈，因為走走右脈的話，會產生魔難，有時候會有魔難出現，這一點，××也不知道，你們不要告訴××，那是秘密啊，就這樣子。這樣子摩，氣就會走到中脈，你每一次呼吸啊，你的氣都會從左脈，吸氣進去，走走左脈，進入中脈，這樣會不會？要逼這個左脈的氣進入中脈，怎麼逼啊？上行氣下壓，下行氣上提。

今天啊，你們主祈綠度母的跟綠度母有緣，縱然不能成就，你來世也會變富豪，而且你的人啊，不只是變富豪，你



## 綠度母菩薩手印

今天主祈綠度母，來世男的會長得非常的英俊，女的一定是美女。因為所有的佛菩薩當中，綠度母所顯現的是最美麗的，非常漂亮的一位小姐，十六歲，相貌非常地美，不管你男的、女的修度母法，你的下一世，英俊、美麗、富有這三個你已經得到了，另外你修度母法無災無難！今天主祈的，當然是最好的，灌頂的那也不錯，今天參加的都非常好！啊沒有參加的，遺憾終身！這樣對不對？有上師沒有參加的嗎？有上師沒有參加啊？我以為都參加了，還有沒有參加的啊！阿彌陀佛！還好，××沒有參加，非常好。

今天記者有訪問我清明節，就先講一個清明節的笑話。小明一家人都去掃墓，清明節去掃墓，掃完墓要燒金紙，小明的兒子跟媳婦講：「下次你們來掃墓不要帶小明來掃墓！」，父親在夢中很奇怪：「為什麼不要帶小明來掃墓？」，阿公就講：「小明掃墓把他的作業題、功課全部都燒給我，害我在陰間很忙！」，呵呵，這個是清明節的笑話。還有一次，放長假，小明第一天上課，小明就衣衫不整走進去，老師就問：「小明！你為什麼衣衫不整？」「我被搶劫。」小明回答說他被搶劫，老師就問：「搶了你的什麼？」「我暑假所有的作業都被搶。」，老師跟他講：「到教室後面罰站！」，這是兩個作業的笑話。

我們不能學小明，為什麼，我們要學佛！佛是什麼？祂每天都在修行！而且非常地精進！祂開悟了以後，祂明白一切事情，但是祂也是教所有的弟子、當時的弟子，每一個人有一個岩洞，他們在修什麼？修三昧地。告訴你，修禪定，禪定是非常重要的！每一個法包括綠度母的法，在最後你要觀想「噯」字在你的心中，這時候依照度母的顯現在你的心中，這時候你就要跟著度母進入三昧地，你如果能夠進入三昧地，你的心靈才能夠上昇，沒有進入三昧地得到的是世間的，你進入了三昧地真正得到的才是出世間的！出世間的是



你心靈本身的上昇，你的氣才會正，你才能夠跟度母相應，這是最重要的一件事情！祈求度母下降，最重要的，未開敷蓮花、半開蓮花、全開蓮花，中間一個「噹」字，這個「噹」字放光進入你的心中，你的心葉蓮花開放，「噹」字在中央，化身為綠度母，綠度母的身子變大，跟你的身體一樣大的時候，一彈指間，你就變成綠度母，然後你就靜坐，就是打坐，進入綠度母的三昧地，你自己要懂得進入綠度母的三昧地。我們每一天所修的法一定要進入三昧地才是出世間的，你的心靈才會提昇，所有你的精氣神全部集中在一個點上，一心不亂，然後入三昧地，你入了三昧地你可以得到綠度母的啓示，綠度母在外面做你的護法，綠度母在你的心中跟你啓示，你可以在夢中甚至在清醒之中你可以看到綠度母。

我們看見的諸尊，都是在入禪定的時候，你就可以看到諸尊，看到你的本尊跟所有你想要看見的，你都可以在入三昧地中都可以看見。所以我們修行有幾個要訣，一個是入世的、一個是出世的。入世的，你可以不用修入三昧地，沒有關係。但是，你要出世的，你絕對要進入三昧地。但是，我們入三昧地很難，有很多的雜念，我們每個人都有很多的雜念，但是你用「止觀」的方法入三昧地，什麼叫「止觀」的方法？就是你先觀想未開的蓮花、半開的蓮花、全開的蓮花，中間有個「噹」字，「噹」字變成一個光進到你的心中，你心中的蓮花開放，把「噹」字放在心中，這個時候綠度母顯現在「噹」字上面，你就變成綠度母。你用這樣子的觀想方法把雜念去除掉。雜念沒有去除，你還是不能入三昧地，怎麼辦？你還是一樣地重新再觀想未開的蓮花、半開的蓮花、全開的蓮花，「噹」字飛到你的心中，然後你心的蓮花開放，變化成爲綠度母，跟你合一，一起入三昧地，你用觀的方法，如果觀的方法不成，還是有雜念，你就用止的方

法，止就是把你的念頭給它弄掉，變成觀，觀綠度母的形像，然後觀成了，慢慢地進入三昧地，連觀都給它沒有，這個時候你才能夠如你所願。

你在入三昧地中，你想看什麼人，你就看什麼人，你看哪一尊就可以看到哪一尊，你在真正的三昧地裡面，你可以遊到摩訶雙蓮池，可以到所有的淨土，可以看見諸尊，你可以聽到佛菩薩跟你講話，你可以看得見、聽得到，那個時候所有的神通都會顯現，就是天眼通、天耳通、心通，都可以看得見，心通你也會有，宿命通你也會有，但是要注意，我們的看得見是入三昧地的正念，你才能夠看得見！你如果用催眠的方法，或用迷惑的幻象的方法，那是××用的方法，××用的是鬼法，用迷惑出現幻象的方法，讓你知



〈民進黨宗教委員會〉總召余政憲部長



立法委員林岱樺小姐



〈中國國民黨高雄市黨部〉主委韓國瑜先生（右二）  
副主委鍾易仲先生（左一）  
〈高雄市議會〉許慧玉議員（左二）

打獵，突然間看到一個很胖的，走過去，兒子問：「這個要嗎？」，爸爸說：「不要，因為太油膩。」，再來看到一個紙片人，很瘦的走過去，問爸爸說：「這個要嗎？」，爸爸回答：「這個只有骨頭啊，不能吃的。」，就放他過去，再看到一個，哇！是美女啊！天哪！不能講說跟綠度母一樣美，是一個美女，走過來，婀娜多姿地這樣走過來，兒子就問爸爸：「這個要嗎？」，爸爸講：「這個當然要！把她抓回去，然後吃掉你媽媽。」，呵呵，這個跟剛剛那個笑話一樣，沒有正念，那個就是食人族本身也是沒有正念。

真正有正念的是不殺生的，但是我們也是一樣，雖然不殺生，但是我們吃的是三淨肉，沒有聽到牠被殺的聲音、沒有看到牠被殺的時候，還有一個就是牠不是為我一個人殺

道，師尊所用的方法是用入三昧地、正念的方法，大家要有分別！

父親跟兒子講：「爸爸有事情要跟你說。」兒子回答說：「什麼事？」父親講：「我想給你換一個媽媽。」兒子說：「為什麼啊？」父親講：「因為你媽媽太老了。」兒子回答：「你媽比我媽還老，牙都掉光了，你為什麼不換你媽而換我媽？」，這個兒子就是有正念啊！沒有正念的，你來修行，那就不對，不用正念去修行，就變成用邪念去修行，那就著了鬼跟著了魔，所以我們修行一定要用正念。有一個笑話，我不是講過了嗎？說以前有食人族，爸爸帶著兒子要去



的，這個叫三淨肉，佛弟子都要知道，不殺生的。關於選舉的，今天有很多選舉的人到我們這裡來，講一個選舉的吧！美國人很誇耀地說：「我們上午投票，下午就知道誰是總統。」它的效率很好，雖然美國那麼大，五十幾個州，但是早上投票下午他們就知道了。中國人更厲害：「傻不傻啊！我們今天投票，可是我們去年或更早的時候就知道主席是誰了！」，他還沒有投票就知道主席是誰，中國人是最厲害的。北韓更厲害啊！北韓藐視地對美國人跟中國人講：「我們不用投票，我們小時候就知道誰當總統了。」，呵呵，是不是這樣子？日本人就講：「我們一直在投票，就是不知道誰當首相。」怎麼會這樣？這個笑話：日本人會嗎？蘇聯、俄羅斯的：「我們總統當累了就當總理，總理當累了就當總統。」，一個古巴人疑惑地看著各位，弱弱地問，古巴你們知道嗎？在佛羅里達州邁阿密的下面一點，古巴人疑惑說：「領導人能夠換嗎？」，古巴好像是都不能換總統。伊拉克人回答：「能夠換哪！怎麼不能換？自己不換，美國人給你換！」，這是世界各國的國情不同所產生出來的選舉笑話，今天剛好有很多選舉的人在這裡。

欸？剛剛是不是有地震哪？你們有感覺到嗎？有沒有？剛剛有沒有地震？沒有啊？你們看手機看看：有還是沒有？沒有喔？那是我的椅子在震，呵呵，真的還是假的？我的椅子：真的會搖？有喔，妳有感覺到地震？可能是我們三個人的椅子在搖，是臺的關係呀？還是我們這個臺在地震，真好。因為我們綠度母其中也有一個度母，就是救地震度母，你們受了這個灌頂以後，就不會受到地震的災難！我告訴你喔，花蓮地震的時候，我們有弟子去花蓮玩，就想住在地震的那個大飯店裡面哪！剛好那一天他們到了花蓮，傍晚就要住在那個飯店，後來走到那個飯店前面心情不好，鬱卒鬱卒，這幾個同門就轉移住在別的飯店，就沒有事了！這是我



們〈眞佛宗〉的佛菩薩靈感幫助他們啊！請問那天〈眞佛宗〉的同門，去花蓮旅行的同門有沒有在這裡？去旅行的同門？有還是沒有？有舉一下手。還是在別的樓層？有就站起來一下吧！怎麼有人站起來又坐下去，呵呵：有我們的同門剛好那天到了花蓮，要住那個飯店，結果因爲心情不好就轉移到別的飯店，你看吧！是〈眞佛宗〉弟子的命！我們都有菩薩幫忙的！

請問你們，幾個機智問答，現在問你們，臺灣最大的湖是哪一個湖？澎湖啦！呵呵，澎湖，外婆的澎湖灣，最大的湖。我們臺灣有一個演員就是阿匹婆，阿匹婆的英文拼音是什麼？A people，阿匹婆英文的拼音。請問失眠的原因是什麼？這麼簡單你們不會呀？睡不著啊！呵呵，就是睡不著啊！就是吃了××的符、給××灌頂。問你們，生米已經煮熟飯了怎麼辦？大家答對了，開飯了！呵呵，欸，肚子餓了，才五點而已耶。我們知道臺灣的書局〈金石堂〉，有師尊的書，請問，〈金石堂〉不賣什麼書？他的答案是秘書。以前我爸爸、媽媽經常吵架，我爸爸就問我：「你支持誰？」，我不敢回答，我媽媽問我：「你支持誰？」，我也不敢回答。請問爸爸、媽媽吵架你站在哪一邊？趕快站到外面的旁邊。這是很機智的問答，這是「人是怎麼來的」，小女孩問媽媽人是怎麼來的，媽媽回答：「神造了亞當跟夏

娃，牠們生小孩繁衍了許多代之後，就有我們了。」，幾天以後小女孩問爸爸同樣的問題，爸爸回答：「很久很久以前，我們是從猴子一點一點變來的。」，她被搞糊塗了，又跑去問媽媽：「媽，妳說人是神造的，但爸爸卻說我們是猴子變的，怎麼會這樣？」，媽媽回答：「寶貝呀！我說的是我們母親這邊的人，爸爸說的是他們家族的人。」。

問大家，人是怎麼來的？機智問答，吐登悉地，請你站起來，人是怎麼來的？：：：喔，師母從旁邊已經給他打ㄉㄛ了，師母實在心地很好，給他打ㄉㄛ，他是講說光音天來的，告訴大家，我們每一個人都是從天上來的。請坐、請坐。吐登悉地講光音天來的，我先聽到師母講：「光音天，你趕快講光音天。」，吐登悉地講：「光音天來的。」，就是佛教裡面有一本經典叫做《原人論》，你讀了這一經典就知道，人是從光音天上來的，我們人是從天上來的，藉著父母的肉體，由父母所生，那不是，跟大家講「那個不是你也不是我」，真正的我、真正的你，是你心靈裡面的真正的佛性，才是「真正」的你，我們每一個人都是從天上下來的，真正的那一個人是靈體，是佛性的靈，是靈體，那個才是真正的你，永遠不會改變的，我們會改變的自己是外面的這個殼，可以當成衣服來講，你不過是穿了肉體的殼，真正的你就在我們身體裡面的一個靈體，這個才是真正的你，其他外面的這一種形象，只是你的衣服而已，只是你的一個殼，學佛的人都要認識「什麼是你、你從哪裡來」，你從天上的靈體下降，進入父母所生的這個殼裡面，才形成了這個你，佛教裡面講得很清楚，一切都是這樣子。

我們今天在修的不是我們外面的殼，而是真正心裡面的這個的你，我們現在所修的就是你這個殼裡面的那一個你，而不是肉體、表面上的你，這樣知道嗎？所以師尊講過，師尊修氣、脈、明點，身體非常地堅固，但是在這世界，從來





沒有哪一個修行人或者是從來沒有哪一個人、聖賢，永遠留存在這世界上，永遠沒有，永遠不會有這種現象，連師尊也是一樣。昨天沒有講，大家還以為師尊永遠就是這樣子，師尊現在七十二歲了，很多人講看起來不像七十二歲：欸，不是七十二，七十四喔！我連自己年齡都忘掉，現在已經七十四了！已經是七十四了，那麼能夠留在世間有多久？看這個殼什麼時候壞掉。這個殼如果有一天它壞掉，真正的靈體就出來了，就得到永生了，跟上意識可以合一了，到了極樂世界的淨土，到了摩訶雙蓮池，那個才是真正的你，這個殼始終是要丟掉，這個衣服用久了自然它就會壞掉，我們這個殼一樣都會壞掉的。

所以大家要明白，人身體有病也是正常的，師尊有病也是正常的，師母有病也是正常的，各位有病也是正常的，因為你的殼裡面的器官都在老化、都在生病、都在壞掉，所以我告訴大家的意思就是講說，師尊如果有一天病了，你們不能講說：「欸？師尊是活佛耶！祂不能生病耶！」，這個就不對了，這是不對的！難道師尊不要吃飯嗎？難道師尊就不要上一號嗎？一樣的，你這個殼跟世間的殼是完全一樣，只是你的心靈裡面的靈體你已經修證了，差別就在這裡而已！跟大家講，師尊五月六號回到美國西雅圖以後，生日就會到北加州 Oakland（尊勝雷藏寺）舉辦「羅天大醮」，那個才是真正的無緣大慈、同體大悲，不管你是什麼樣子的靈都可以請他們過來，然後跟他們談話，談完話以後再給他們受皈依，將來讓所有的靈全部都可以超生。「羅天大醮」也是我第一次去做的，就像臺灣人在做醮一樣，是無遮大會，無遮就是沒有結界的，平時我們修法都是有結界的，只有在北加州（尊勝雷藏寺）所辦的「羅天大醮」是沒有結界的，你們如果想要來看「羅天大醮」，歡迎大家全部都來。好，謝謝大家。唵嘛呢叭咪吽。

苦海無邊，來掀極樂浪花！  
（下）

■文／蓮曉上師

試圖抓緊一個人，等於你自己被抓緊，就像你用雙手抓住了「寶貝」，若不鬆手，能放手，就已經沒有手了：

你這不肯鬆手、放手的狀態，不是等於反而被「好東西」抓住，又是什麼？

筆者曾在雲南麗江，看到店鋪售賣的布袋錢包，上面大開殺戒大開玩笑地印著幾個赤（色）字：活捉林○玲。

這就是白日做網捕沉魚落雁、閉月羞花的美人的夢，是不少男生的春夢。

而女生們則想留住帥氣且散發出極品內涵氣質的唐三藏，只取（娶）自己而不再去西天取經。

逮住林○玲美女、帥哥，其實也只是一時的快活。古代四大美人今何在，像露珠兒蒸發破滅了：水歸水，火歸火，土歸土；金木水火土歸空。

愛情有時像個土匪，搜索到一個最美、最宜心的來活抓，抓到一個屋子裡狼吞虎咽。抓一個

來活活地受「愛之甜役」之「苦役」。

又如同深海裡抓獲熱帶彩魚，放置在玻璃缸中，讓牠們成雙成對的玩逐著，似蠻是好看，卻不過是享一時之爽。

在虛構的場景裡，人們，無法覺悟地，反覆出演在「樂極生悲」的連續劇集之中。

婚，即遇女即昏。抓到與被抓到等同。

第一、二頓感覺「很好」，第三、四頓「還好」，第五、六頓「還可以」，第七頓「一般般」，第八、九頓「沒啥」，第十頓「想吐」。

沒有平常心的凡人都大致如此，迷於「好」而排斥「不好」，不悟不證「好不好」平等而無可執住。凡執住「很好」，遲早必墮「很不好」。自落假設，必遭毀設。

鏡破時，能用什麼概念想法去干涉，使之不能分裂呢？物毀情毀時，痛苦是破玻璃扎心似的，但這也是沒辦法。因為「如露亦如電」。這是佛法早已說到了。

佛說「無常」，不是早下定論了嗎！祂說了

二千多年了，我們還沒做好思想準備？

聯姻聯誼新建的泡泡，你想怎樣？把泡泡加水泥金屬固化起來嗎？

刻意經營的固化，也只是延緩衰老幻滅一些時空。到最後，你不走她也走。

怨誰？這是無常的法則、宇宙的法則。不能怪誰的，這法則佛也改動不了的。

所以，不要怪誰「忘恩負義」了。婚者，若能從迷女而昏中，能「開悟」並做到，婚不婚隨空隨性，便是「好不好」平等了！

愛不是交易，只是情愫的萍水相逢，因像湊合。彼此願待一天是一天，像和尚敲木魚能敲一天算一天。有一天不敲了，總有一個理由。反正不能永遠敲下去。

或自淡乏味，或人事變動，或生病退隱，好像人死時，至少醫生會給一個沒能說明原因的原因，即是「心臟驟停」。和尚敲得開悟，再敲或不敲，隨性去。

大家願意在一起，就感恩知足；不想在一起時，也要感恩知足。

正如蓮生師佛所開示的，「來了癌症，也要感恩。」曄，多麼「嚇人」！幸好俺的心臟抗震

能力還好。

在「很不好」時，能超越者，正是直接通達「很好」的唯一捷徑！是「即心成佛」的無上大法。

在其時，若退下陣來或敗下陣來的，那就還得再耗時費日，重讀重考，直至「能行」為止。

由此同理，財毀、名毀、色毀、戲毀時，也只有感恩！來什麼，感恩什麼啊！

面迎什麼，不管鮮花飛舞，或者垃圾飛舞，仍好像「厚顏無恥」（其實是放下之無畏，無畏之無心，無心之無我）似的自如自在。我淨何懼沒有常樂！

當今，蓮生師佛至上無比的身口意開示，正是：

真佛在二十一世紀，最震撼世界的金句及實證心行！

(完)



新春

## 大燈特別節目專訪 蓮生活佛盧勝彥法王座談會(六)

■文 / 釋蓮會法師

(文接四一〇期)

**師尊：**吳宗憲會講辛隆中了獎，辛隆是我的弟子。他自己否認說沒有中獎，但是我跟他講電話當中，他說：「謝謝師尊加持！」。我說你怎麼不來雷藏寺？他說「嗯：」我說我不會跟你拿錢你放心！師尊一切都是隨意的。辛隆有沒有中獎，他自己否認，但是在跟我通電話當中，他只是講：「謝謝師尊加持！」

**張月麗：**大家就知道正確答案是什麼了。

**師尊：**他也是師尊的弟子啊，你看多少人中獎，所以我說我們〈真佛宗〉是「中獎宗」。

**張月麗：**哇！給大家很大的賜福，在新的一年真的是財運旺旺旺！

**師尊：**在泰國我有一個弟子，她修勾財天女法，她就是每天比著勾財印，然後到虛空中「勾勾勾：」，她連續中獎三年。她每次來我都問她：「妳還中獎嗎？」她說：「還中啊！」那妳做什麼生意？她說：「我就是勾勾勾啊」，她單單勾勾勾就可以了，她一切都資糧具足了。她叫什麼名字？泰國的名字都很長，我們都叫她 Ying 師姐。她一來就說：「三碗豬腳」，我們問她：「你還中獎嗎？」她說：「中啊！」她每一期都中，大中、中中、小中，沒有不中的，連續

三年。

**張月麗：**到底有什麼樣的獎緣讓她一再的中，除了修法之外，還有什麼撇步呢？我們先休息一下，待會回到我們節目現場，謝謝！也再一次謝謝我們的師尊！

**張月麗：**談到所謂的招財、迎財神大家就非常的有興趣，所以我們要繼續的請教師尊，之前有很多的演藝人員和泰國的信眾，都用勾財天女法能夠一再的中獎，那我們是不是都可以來修這個法？修這個法要具備什麼條件呢？

**師尊：**是這樣的，這個中獎當然不只是我剛剛講的蓮花梭麥、還有辛隆、Ying 師姐這三個人而已，事實上我們中獎的人非常的多，多到如同恆河沙一樣，（張月麗：有這麼多！）所以我講說我們〈真佛宗〉是「中獎宗」。

**張月麗：**〈真佛宗〉是中獎宗！

**師尊：**所以你看那個法本，我們有紅財神、白財神、綠財神、黃財神、黑財神，密教也一樣有五路財神，還有勾財天女。剛剛講的辛隆，他也有修勾財天女，他也是勾勾勾被他勾到的，他不但勾到財還勾到美女。

**張月麗：**真的！幸福美滿。

**師尊：**對，我們有很多財神的這些法本，任何一個人都可以修，你只要皈

依受灌頂，你都可以修這些財神法，密教沒有選擇哪一個人可以修，哪一個人不能修。

**張月麗**：歡迎大家一起來修。

**師尊**：對，中獎也是人人都很喜歡的。另外還有很多中獎的人，他不能暴露身份的，（張月麗：要低調嗎？）不是低調，他不能讓人家知道。有人中了獎之後，他門口站了很多人，包括他的親戚、朋友、見過一次面的、另外所有的慈善單位，全部找上門，這時候怎麼辦？他只有打電話請雷藏寺收留。偷偷的從後門走，還叫警察來開道，把那些人疏散，他才能夠出來，躲在我們雷藏寺裡面。

**張月麗**：是不是有這樣子的財運，他也必需要回饋或布施，才能夠把運氣持續下去。

**師尊**：沒錯，像我們（台灣雷藏寺），就無緣無故收到一筆善款進來，不知道是誰匯進來的，因為他透過銀行匯進來的，他不講是誰，因為不希望讓大家知道。

**張月麗**：有這樣子的回饋或感恩的話，他的財氣跟福氣才會延續下去。

**師尊**：對啊，雷藏寺收了那麼大的善款，但是師尊：

**張月麗**：一個電話感恩「謝謝師尊給我的指導」。

**師尊**：對啊，就是這樣子而已。

**張月麗**：除了金錢之外，最重要的還是健康，因為健康就是財富，真正有福分的最好還是要保持身體的健康。很冒昧的請教師尊一下，您今年貴庚？

**師尊**：我今年過了年就七十四歲了。

**張月麗**：請教師尊您的養生方法是什麼呢？

**師尊**：我的養生方法，就是師母蓮香上師她告訴我，我照著這樣子實施的。其實養生的方法，吃是非常重要的。我在芝加哥的時候，跟一個餐館裡面的 waiter、waitress、owner 說，我們這一桌的菜要沒有糖、沒有鹽、沒有油、不加味精。那個廚師停頓了很久，終於端出來第一道菜，（張月麗：是什麼？）是白開水。（眾笑）

**張月麗**：真的，無糖、無油、沒有味精。

**師尊**：無糖、無油、沒有味精，其實是應該改成少糖、少鹽、少油、不要味精，就可以做菜了，我們吃得很清淡。

**張月麗**：有機會我要專訪一下師母，應該要怎麼來做菜？平常聽說除了食物之外，您也健身做運動。

**師尊**：我每天做伏地挺身二百下，當成拜佛，我拜佛的時候就是在做伏地挺身。仰臥起坐做得比較少，大概做

三十下，是練自己的腹部，六塊肌也是這樣子練的吧，我有 muscle 胸肌。也要練腳力，也要練拳，練少林棍，也打太極拳，這是運動。

**張月麗**：伏地挺身二百下是一口氣做完，還是分早、中、晚做？

**師尊**：一口氣做完二百下，你開玩笑！要分早上、中午、晚上，還有要睡覺前我也做。

**張月麗**：每天持續，才能練成這樣子的肌肉。

**師尊**：對啊，才會有 muscle。

**張月麗**：食物加上運動，可是目前有很多食安的問題，比如空氣污染，您在這個大環境當中如何來對抗，才能保持健康？

**師尊**：其實我半年是不用對抗空氣的，因為西雅圖是沒有煙囪的城市，空氣非常透明的，你一眼就能看到山，連山上的樹你都可以看得到，空氣非常清新的。我們將來拿西雅圖的空氣來台灣就可以賣了，這是民生問題啊！

**張月麗**：台灣南部有重污染，我們必需要在這個空間生活，有什麼方法呢？

**師尊**：其實陽光、空氣、水，是人健康的三大要素。西雅圖的陽光，西雅圖的空氣，西雅圖的水，你知道打開水龍頭就可以喝的。所以我說在美國



「密教五路財神招財符」



師尊揮毫賜「密教五路財神招財符」。

我只買油，因為汽車要加油；在台灣我只有買水，喝礦泉水或乾淨的水，因為台灣的水不能喝。我在西雅圖就是喝自來水，所以不用買水。

**張月麗：**好的陽光、空氣、水及食物上、運動上，能夠維持師尊的好健康，好體力。健康就是財富，希望在新的一年里當中，大家都能夠擁有健康跟幸福。繼續我們要請教師尊，目前台灣的社會，少子化是未來的趨勢，年青人忙於工作不想生小孩，家裡的年長者年紀越來越大。您對這樣子的趨勢有什麼看法？尤其老人照顧的問題

可能越來越嚴重。

**師尊：**是的，這個問題現在普遍都有，在美國、台灣、日本，很多國家都有這種現象。因為大家都知道，養孩子是很辛苦的，也是一種很長期的金錢投資，所以有很多責任，要教育他，還有很多的事情，數不清的。小孩子帶來的有很多讓大人產生的疲憊，就變成少子化了。少子化的

問題，必需要由政府來鼓勵，來策動，讓大家回歸以前的：大家還是要注重生育。對於生育要有獎勵，對於小孩子的教育要有補助，一直到他成年能夠做事情，應該都是要由政府來照顧這些事情。

**張月麗：**還是要有一系列的政策，來鼓勵年青人生產報國。

**師尊：**對，要鼓勵生產，要有經費上的補助，這樣子少子化才能夠改善。沒有政府幫助的話，我想一些民間的慈善機構，也應該有這種補助，可以讓人家申請去幫助小孩子。

**張月麗：**醫學進步我們的壽命越來越長，在年長者的照顧上也非常好，壽命長了在生活品質上不一定很好，甚至在年老的時候，會有一些慢性疾病或失智的發生。對於這些現象師尊有什麼看法？

**師尊：**其實在照顧老人方面，政府有一個長照計劃。我們每個人都有責任照顧自己的長輩，但是現在年青人自顧不暇，沒有辦法來照顧這些老人，那就必需要靠社會每一個人的發心。像我們有〈Sheng-YenLufoundation 盧勝彥佈施基金會〉，現在有健康照顧，也照顧老人；對小孩子的，我們有獎學金讓他們申請，補助他們讀書。有讀書照顧健康照顧，健康照顧包括沒有錢的人跟老人，我們也在

做長照計劃，希望所有的慈善單位都有長照計劃，這樣老人他的晚年也會比較幸福。

**張月麗**：基金會希望幼者、長者皆有所養。

**師尊**：對，這個「幼吾幼以及人之幼，老吾老以及人之老」是以前孔子講的話，用到今天來也非常的好。

**張月麗**：非常重要，也非常感恩師尊。大家都想知道在佛法上如何為我們的家人祈福，或是有什麼方法，可以避免這些慢性疾病或失智症的發生？

**師尊**：其實失智也是年老的一個現象，年紀大了他會失憶也會失智，同門當中也有這種現象。我自己雖然七十幾歲了，我講過了：「一歲的時候出場亮相，十歲的時候學業至上，二十歲的時候青春盪漾，三十歲的時候是職場闖蕩，四十歲的時候稍微發胖，五十歲的時候是老當益壯，六十歲的時候血壓向上，七十歲的時候偶而遺忘，八十歲的時候就搖搖晃晃，九十歲就迷失方向，一百歲的時候就掛在牆上。」

**張月麗**：對，這是人生的每個階段。

**師尊**：人生的每個階段幾乎是這樣子走的，失智、失憶有些七十歲就開始了，有些更早，可能要從飲食上著手吧，或者是遺傳可能也會有。照顧失

智、失憶這是很重要的一件事情，現在台灣的政府裡面，每一個縣市都有社會局，所以我們要把在你的鄉鎮裡面失智的或失憶的這些人，要登記起來，然後隨時都要去照顧他們。或者有什麼特別的設施，讓人家知道他是失智的、失憶的，讓他能到另一個家庭來照顧。在美國對這種現象也是有專門的照顧，像保險方面也是有照顧的。但是幫助失智、失憶的用藥只是能夠維持，不能夠康復，目前的醫學只能這樣子。

**張月麗**：如果失智、失憶的人，他們臨終的時候可能也忘記了佛法的話，家人如何來幫助他呢？

**師尊**：那就是要靠修行的時候，我們就是這樣子觀想的：右手邊是父系的親人，左手邊是母系的親人，後面有恩人師長，前面有冤親債主，周圍有六道眾生。這樣子修法的話，無形之中可以幫助他們。有的時候有很多失智的老人到我面前，我給他加持，他可以恢復三天。我們雷藏寺有一個老人住在台南，他是失智的，他已經六、七十歲了，智力卻像三歲的小孩一樣。我每一次給他加持以後，他可以以三天恢復正常，之後又沒有辦法了，我只是舉這個例子，所以要幫助失智跟失憶恢復正常是很困難的。

**張月麗**：感謝師尊為大眾來祈福幫

忙。

**張月麗**：今天師尊特別告訴大家狗年開運的撇步，還有如何促進健康的辦法。以師尊自己的例子，希望大家能心存善念來修行，平常也要多運動來接觸陽光、空氣和水。我們知道人是感情的動物，尤其在人際關係當中，也希望能夠求得幸福、快樂跟美滿，但往往許多人的感情不是那麼順利，也沒有和諧的人際關係，導致有些暴力或不幸的事件發生。關於這方面，我們請教師尊，您有什麼方式跟大家開示。

**師尊**：我覺得重點是在信仰上面，不管你是信什麼宗教，都是教你做善事。暴力的問題，是因為他們心中沒有信仰。你如果有一個信仰在，像基督教、天主教、回教任何一個宗教，都是叫你心存善念的。以我自己為例，我出生一直到七十四歲，我沒有打過人，我連自己的小孩也沒有打過，我也沒有跟人家打架過，都沒有，動口是有一點，動手是絕對沒有。但是我看到現在美國的社會，像槍擊案，我認為這是行為偏差。另外還有很多的精神不穩定，還有挾怨報復，這幾種不是為情就是為錢，這些必須從根源上解除，暴力才能夠停止。我記得在台灣讀書的時候，有教

公民課，那都是屬於教善的，你要做一個中華民國的公民，他有公民課，現在居然沒有公民課。學校的教育沒有公民課就出了問題，每一個人都是唯利是圖，一衝突的時候就用暴力。台灣有很多的現象，像討債集團這些都不是好的現象。像車子跟車子相摩擦的時候，兩個人下來，用罵的用打的，這都是不對的。我不是認為美國就是很好，他是比台灣人懶，台灣人比較勤勞，比較注重工作賺錢，美國人注重享樂。但是在美國有一個好處，第一個他們的交通，大家都很守規矩，而且還會讓，在美國不管車多擁擠，車列排得很長，你要經過，他們都會停下來，讓你的車子插進去。

**張月麗**：連走路也是這樣子。

**師尊**：對，交通這方面是這樣子，他們車子相撞，大家互相商討，拿出各人的保險卡互相交換，去處理這些事情。沒有辦法處理的才上法院，都還是有個規矩，不會在街上打來打去。我來台灣的時候非常的恐懼，我倒不是恐懼生死的問題，我是恐懼走路之間會不會擦到人，他打我一頓怎麼辦？或是言語上面有點出入，或是看他一眼，他就說：「你看我幹什麼！」然後三字經就出來了，我會乖乖的抱著頭然後趕快走，看人也不行耶！

**張月麗**：要維持一個和諧的人際關係，不僅是在家裡或是在工作職場上面，師尊是希望我們以善念為出發點。

**師尊**：對，個人家庭，職場團體，鄉鎮社會，一直到都市到國家，大家都有一個善良的心，每一個人都是好人，每件事都可以協商，最好里有一個協調會，在市也有一個協調會，到整個國家，大家也能夠用協調的方法，因為在法院也有協調，家庭本身也必須有一個協調，這樣社會才會安寧，才會平靜。

**張月麗**：有情、有理、也有法。

**師尊**：對，但是台灣不是啊，電視一打開就是在打，大馬路也打，在那邊扭來扭去，我覺得說怎麼會這樣？大家彼此都是人，何必要用這種鬥爭的方法？這樣會傷害到對方還有彼此的感情，我們儘量認為每一個人都是好朋友。

**張月麗**：我想師尊是希望促進大家的善念，平安跟和諧。非常感謝師尊給我們的指導及開示。我們今天節目的主題是「迎春納福好運旺旺來」，在節目最後，請師尊為所有的觀眾朋友、現場的朋友，一起來納福及賜福好不好？用什麼方式現場揮毫一下，找出招財的方法。

**師尊**：那我就畫一張招財的符吧！

**張月麗**：所謂站在巨人的肩膀上看世界，世界都變得渺小，我們站在活佛的肩膀上看世界，原來佛法是如此的浩瀚，生命是如此的珍貴，看完今天的節目，相信許多觀眾朋友，想要進一步聆聽我們師尊的弘法，在這裡要跟你報告有兩場護國祈福的法會，第一場在二〇一八年二月二十四號下午二點鐘，在〈台灣雷藏寺〉，我們要進行新春祈福密集金剛法會，第二場在二月二十五號下午二點鐘的林口體育館，我們進行龍樹菩薩大法會，歡迎大家踴躍參加，在今天的節目當中，我們再一次感謝我們的師尊，謝謝你為我們開示。

**師尊**：謝謝！新年恭禧！大家身體健康，一切如意！謝謝大家！

訪談後，聖尊揮毫賜了一幅「密教五路財神招財符」，上書：「唵。蓮生勸令。南方紅財神、東方青財神、西方金財神、北方黑財神、中央黃財神、中央文武財神。罡。」象徵蓮花童子勸令所有財神一起到此加持賜福，並有日月、北斗星和南斗星的光明，祝福大眾資糧具足、光明熾盛，最後，在蓮生活佛用金剛鈴杵加持與會大家，圓滿結束「新春座談會」。

— 完 —





## 人身難得，相信因果 恪守戒律，不墮惡道

2018戊戌年清明節阿彌陀佛息災超度法會

文 / 西雅圖雷藏寺

〈西雅圖雷藏寺〉於三月三十一日隆重舉辦一年一度的清明節法會。清明節是中國人對於先人慎終追遠的節日，而清明時節正值大地春回，西城天清氣朗，百花新芽綻放，生氣蓬勃，綠意盎然。

此次的法會是由〈西雅圖雷藏寺〉的常住釋蓮旺上師主壇，有釋蓮晴上師、釋蓮萬上師、釋蓮潔上師共同護壇，善信大眾前來參加或報名者都非常的踴躍。法會於下午兩點整開始，爐香乍爇，梵唄佛號聲起，釋蓮旺上師慈悲演化息災超度大手印，在根本上師的垂護加持下，法會吉祥圓滿，冥陽兩利。

法會後，釋蓮旺上師在開示中，首先感謝大家前來參加年度清明節超度法會，共同將法會的功德迴向給自己的祖先及報名眾等。上師談到西方極樂世界是兩千五百年前，釋迦牟尼佛所開示的一個非常殊勝的淨土，是許多人嚮往追尋的境界。在西方極樂世界的眾生無有眾苦，壽命是無窮盡的。其西方國土有四寶周匝圍繞，黃金為地，香味飲食。當微風吹動諸寶行樹及寶羅網，千百種微妙天樂，讓人產生念佛、念法、念僧之心。

西方極樂世界的境界正是所謂的「聖言量」，是人間所無法知道的，完全是靠諸佛菩薩、祖師們去印證出來的，它是超越了人間的思想。舉例

如：「因果業報」，有人相信，亦有人不信。因為體會了「因果」，由此啓動了「修行」的路程。

師尊近日的教示提到：每個人的身體都是「因果體」，如若犯戒，將落六道輪迴。此乃所謂的「聖言量」，我們必須要去信受奉行。因為有「因果報應」，所以佛教徒最基本要求守的戒律就是「五戒」。修行人能守住五戒，不受環境三毒的污染，轉世後就能守住「人的身體」。佛陀說過：「失人身者如大地土，得人身者如爪上泥」，這是意喻著「人身難得」，修行人要信因果，恪守戒律，才不會墮入三惡道。如果欲上升天道，則需要有「慈悲心」助人、行善佈施，更廣大的去行「四無量心」，就能往生到更高的天界。

行善能達到「欲界天」，「色界天」之上就需要學習「禪定」，修行人要離開輪迴就是需要學習「無我」的智慧，進而明白「三輪體空」。最後，上師鼓勵大家努力精進，並且與大家共勉之。

在釋蓮旺上師精彩寶貴的開示後，上師也為大眾加持大悲咒水，以及佛像開光。雷藏寺準備了許多供品與參加信眾結緣，許多同門也都留下來幫忙收桌椅、經架……等。大家熱烈分工合作，大家庭的氛圍，格外溫暖溫馨。



2018.05

宗委會【近期公告】

## 會見真佛原住民教師團 教育處與文宣處提供諮詢

宗委會印尼行報導 (9)

【TBSN報導】2018年3月25日上午11時，趁法會前的空檔，〈印尼真佛宗密教總協會〉主席劉月琴師姐安排一場真佛教師團與〈宗委會〉教育處長及文宣處長的會面。

印尼不設國教，卻規定每一位人民必須有信仰，並承認六大宗教：回教、天主、興都教、基督教、佛教、儒教。而獨立學校可以在課程中加入宗教課，唯課本必須與〈印尼教育部〉所規劃的內容大綱吻合，大綱又以佛教中的小乘法教為主。

目前，教師團已經編輯好一本週日佛學班教材與一本校內正規佛學教材，雖然教材在兩年前就已著手編輯，但一直未趨完善。教師團編輯教材所面臨的問題是，如何在不偏離教育部規定的大綱（小乘法教）前提下，將師尊的法教融入其中，與小乘法教融合？

釋蓮悅上師表示，她非常讚歎老師們的用心，她建議老師們不妨從大小二乘切入，小乘重視戒律，也就是在我們日常生活中的品格修養；在小乘之上，可以切入大乘講菩提心、慈悲，要學習如何愛別人，這是小學生、中學生所能夠聽得懂的概念，也是做人處事最基本的基礎。所謂「人成即佛成」，這是學習佛法最重要的基礎。至於密教的理趣比較深奧，所以最少要高中生乃至於大學生才能夠向他們解釋什麼是金剛乘。

釋蓮訶上師補充，他非常敬佩各位老師，因為他們肩負著教育孩子們正確三觀的神聖責任。所謂三觀，即人生觀、世界觀與價值觀，而既然是佛學院的學生，理應在三觀上要與一般學校有所不同。佛法是一種正確的生活觀念與行為，諸惡莫作、眾善奉行，這是普世價值，所以應該很容易融入教材中。不過佛法也有理法與事法，不妨在小學時期，就讓學生們學習一些密教的事法，例如大禮拜、大供養、簡單的咒語與手印。



(左起)釋蓮悅上師、釋蓮訶上師與釋蓮姁上師與教師團合影。



關於教材的討論，持續了逾一小時。由於語言不通，全程由釋蓮姁上師做雙向翻譯。從老師們的提問，可以感受到他們看待教育之重，尤其是想方設法令孩童明白師尊的法教，可說是費盡心思。那份用心，流自於心、表露在臉上的認真態度，讓人不禁為他們大力讚賞！大聲喝采！



## 印尼雷藏寺佛青佛幼班 道場學校相互結合範例

宗委會印尼行報導 (8)

【TBSN報導】2018年3月25日，在法會前，會長蓮花程祖上師、教育處長釋蓮訶上師、文宣處長釋蓮悅上師在釋蓮飛上師的帶領下，來到〈印尼雷藏寺〉的二樓，參觀周日青少年佛學班與幼年佛學班。青少年班成員來自於〈敬德學校〉的初中與高中生，陪同參觀的還有印尼班登區宗教部佛教司長 Triroso。

蓮花程祖上師勉勵大家，目前身為學生的責任就是努力學習，為自己的未來做好準備，長大後為國家作出奉獻。他也希望大家能夠身心靈都健康成長，並學習自立自理，學習分辨對錯。過程中，上師頻頻與學生們問答互動。

「我們要上報四重恩，國家恩、父母恩、師長恩、眾生恩。我想請問在座有誰每天會擁抱父母，請舉手！（小部分舉手）如果你還沒有開始，那麼請你回去就擁抱，因為你就是家裡的希望。愛是要用行動和言語來表達的。」

「佛陀教導我們，諸惡莫做。請問有誰犯過錯的？（全部舉手）沒有人是不會犯錯的。但是我們是否有道歉悔改？要知錯能改，從錯誤中學習，錯誤中改變。大家要不斷地加強自己，因為你就是國家的希望、社會的希望、父母的希望。如果你也是真佛行者，那你也是宗派的希望。」

「我也希望大家要多看師尊的書，了解師尊的心。有手機的，不要只會玩遊戲，要去下載〈真佛般若藏〉，有了般若藏，師尊就在身邊。你了解師尊的心，就會開始修行，現在大家就像一張清淨的白紙，未被社會所污染。如果這時候你就開始修持〈真佛密法〉，長大後你的言行舉止都是清淨的，在社會裡你與眾不同，而且充滿正能量，那麼你一定會成功的。如果成家的話，就會有一個溫馨的家庭，這樣的人生才有意義。再加上精進地修持〈真佛密法〉，你一定會得到解脫。我們這一世來到人間的意義，就是淨化自己、解脫自己。希望下次看到大家，都有所改變，越來越好！」

●養成正確人生觀 學佛應從小開始

接著處長們參觀佛幼班，在〈印尼雷藏寺〉的



每個周日會有兩班佛幼班，由〈敬德學校〉的小學生參與，由老師們介紹佛教，學習『根本上師心咒』等等。而有好幾位佛幼班的老師，都是從小學參加佛幼班、然後青少年佛學班，畢業後又回到〈印尼雷藏寺〉幫忙。

釋蓮訶上師表示，看到大家這麼小就學習〈真佛密法〉，感到非常羨慕，因為自己要等到20多歲才能夠接觸到〈真佛密法〉。他對著學生說，「你們長大後，肯定會比我們還要優秀。西藏的活佛、仁波切，也都是在你們這個年紀開始學佛，而我相信在座也有很多的蓮花童子。」

「為什麼從小就要學佛呢？科學家說，人的三觀在小時候形成。此時學習佛法，對你們一生都有幫助。因為知道輪迴，所以做事會想得遠；因為知道有靈魂，所以了知物質不是一切，因為還有心靈。大家一定要好好學習佛法，因為當你在人生中面對問題時，佛法是你這一生中最強而有力的工具。」

從〈印尼雷藏寺〉佛青班與佛幼班探訪，到訪視〈敬德學校〉，呈現在我們眼前的是真佛教育未來的大流程。〈真佛宗〉永續傳承，與宗派人才緊密相連；而人才培育，唯能通過教育，這也是為何當屆〈宗委會〉要極力架構起〈真佛宗〉教育綱要的原因。教育是長遠的工作，短時間內卻未必看得到成果，如何配合〈宗委會〉的步伐，推進真佛教育進程，確實是每一個弘法人員、道場領導必須思考的題目。

# 訪 督察處長 釋蓮僧上師

## — 談宗派紀律改革



釋蓮僧上師

**宗派改革，需要勇氣與決心  
處理亂相，守護眾生不掩蓋**

【CSN專訪】在〈宗委會〉大刀闊斧的紀律改革下，近期連續執行幾個懲處的人事命令，為原本表面看似平靜的宗內氛圍，激起了一波波振盪人心的漣漪。對於〈宗委會〉願意承擔起改革責任，宗內給予的掌聲不絕；但同時，因受到如此頻繁被揭露的劣行驚嚇，而對宗派的信心有所動搖的聲音也有。如何看待〈宗委會〉改革紀律的決心，釋蓮僧上師也提出了他的見解。

「西方曾有位學者說過：『世界上最容易偽善的兩件事，其一是政治，其二就是宗教。』」

此二者都很容易以道德來做包裝，所以從古至今，所有的政治或宗教都會傳出醜聞，就因為二者都是由人組成的團體與活動，除了以人性的光明面帶領大眾走向更美好的人生外，自然也要面對人性醜陋面帶來的種種副作用。

宗教是導人向善的一種人類社會活動，在過程中需要建立領導階級來帶領教導大眾，也就是我們所謂的神職人員或弘法人員。不過，一旦這些領導階級沒有對自身品行負責，一味只是為了滿足自身的私欲與權力，就會產生行為的偏差，並嚴重傷害眾生與該宗教團體的

信譽。這些醜聞在每個宗教都會有，但是，在面對或掩蓋這些醜聞的抉擇上，每個宗教團體的作法卻不盡相同。

有一個悠久的宗教團體，在近代流失了大量信眾，就是因為他們對於自身神職人員的醜聞選擇掩蓋，能遮就遮導致受害者沒有機會平反，害人者被調離原職後又繼續行害，傷害更多不了解內情的信眾，這種姑息的茶害是巨大且長遠的。

宗派想要在紀律上做改革，是需要勇氣與決心的；敢於改革，宗派才能源遠流長。若一味選擇遮掩姑息或私下處理，對已受三毒蒙蔽的犯錯者既無法產生震懾的效果，也很難阻止他們不再對其他善良無知的信眾下手，這等於沒有慚愧心。師尊最近常強調，宗派若沒有謹守戒律，那無異於詐騙集團。」

「所以，這些平定亂源的壯士斷腕，是止血的措施，都是為了讓宗派能夠立即斷除一些不好的現象，保護信眾並讓大家有一個清淨、充滿法喜的修行大環境。師尊說：『戒律是佛法的中心』，是因為佛法要能住世，正需要僧團去傳播，而戒律正是維護僧團的基礎，所以說「戒律是佛法的中心」，可見守護戒律對聖教的傳播該有多麼的重要。況且這些亂源畢竟只屬少數，我們常說一顆老鼠屎會壞了一鍋粥，但這不代表整鍋粥是壞的，但是這顆老鼠屎的

味道卻會影響整個宗派，所以我們要剔除的只是這些老鼠屎而已。」釋蓮僧上師如是重申。

### 若要佛法興，讚美勝批評 只要肯悔改，一切可重來

對於同門在社交媒體上抒發自身對弘法人員直接批評的看法。

「在社交媒體上抒發自身對弘法人員的批評，雖屬個人意見的表達，但其可憂之處，是這些批評並不易受約束或管理，因為大家有言論自由。當某個人依己見所發表的意見，存有偏見對立等污染的話，就算是自認心存好意，但在用詞作法卻不當，或不能更全面地以不同角度來看待整個事件時，好意也會被誤解為惡意，甚至因而起更多衝突，所以我個人並不鼓勵直接的批評方式。」

許多時候讚譽或鼓勵會比批評有效。近來大家看到的一些〈宗委會〉公開發布的人事懲處，實際上我們在發給當事人懲處信の後段，都是在鼓勵的。希望他也不要因為這一次的懲處而放棄當初立志修行的初發心，我們鼓勵他重新做人、重新出發。今天懲處，不代表他在修行上就永劫不復了，一切的懲處，都是為宗派著想，起警醒犯錯者的作用。

從調查、核實、裁決到懲處，我們都是本著師尊的教導，以「情」以人情天性為準則」、「理」以明智判斷是非」、「法」以章程及律法為依歸」來盡量圓滿處理每一個紀律案。除非當事人不肯面對或承認錯誤；或者是當事人已經犯下嚴重的法律事件；又或者是當事者一犯再犯不知悔改等等，〈宗委會〉才會做嚴厲的裁處，否則大部分知錯並願意改過的當事者，都是給予警告糾正後，再次給予眾犯事者機會改過的。

對於被裁處者，雖然現階段他們必須接受處分，去承擔犯錯的責任，但只要他們願意重新做人，之後若想要回到僧團，這都是可以考慮的。」

「我們只怕那些從不認錯，還自覺做得很對不知悔改的無明眾生。」釋蓮僧上師強調調說。

### 說四眾過YES OR NO?

#### 若大眾都能各安本分， 則一切自然OK

〈真佛宗〉是世界性的大團體，比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷常同在一個道場內共事，當弘法人員或四眾行為偏差，一般同門可以對其指正嗎？這是很多同門，更是許多身任道場管理職責的同門普遍上的疑慮。是否可

以指出弘法人員的過失，還是要三緘其口，保持沉默？

釋蓮僧上師說：「菩薩戒裡是有不說四眾過的戒律。另外出家戒不能公開給在家居士閱讀，也是預防在家眾以出家戒，去檢視出家眾的錯誤。當你只著重檢視錯誤，你就看不到僧伽的功德與長處，眾生亦會失去對僧伽的恭敬與信受，導致整個僧團失去了傳播聖教的中心價值，這也是這些戒律立意之處。」

但是雖有不說四眾過的戒律，這不代表在家人與出家人不能有很好的溝通。戒律三個主要目的是律己、利他與守護正法。今天若你看到一位弘法者行為偏差，你不能因為受了菩薩戒就選擇沉默而不予以勸說導正。」

「如果道場是完全僧團的運作，僧團可以在內部做布薩時，由犯錯者向長老、住持懺悔，那這種舉罪與自舉罪的情況就很容易解決。但就〈真佛宗〉現有的管理環境，很多道場都是在家人組成的理事會管理，然後由理事會聘邀出家人來道場住持。這種情況理事會有責任供養出家人，並配合出家人的法務推動，出家人也要服從理事會在寺（堂）務的領導，理事會為了要對道場運作與人事管理負責，在這種情況下，若發覺四眾確實有過失存在，理事會便不能不與四眾協調溝通。有幾個建議可以依序行之：一、溫和地溝通，向四眾指

出問題所在，請求意見與解釋。二、若溝通不成，可以報告〈宗委會〉，讓〈宗委會〉出面為雙方協調調整。如此一來就可以避免猜忌，乃至互生怨恨。

其實在家眾與出家眾之間的問題根源，主要是因為雙方互有期待的心太重。如出家人認為自己是三寶便期待應該被恭敬，萬一覺得別人對自己沒有恭敬心，煩惱心也就升起了。其實出家人應該期許的是自己，期許自己守住出離心了沒有？期許自己守住菩提心了沒有？期許自己守住戒律與本分了沒有？你若能做到，且莫管他人如何對你，起碼你體現了一位出家眾的價值。在家人也不應期待出家眾需要如何如何，只要做好恭敬三寶、護持佛法、管好堂務的本分，你便體現了一位護持聖教的護法的價值。

當雙方都做好本分的時候，就會產生恭敬與互信。出家眾領導在家人，也要把眾生看成佛來服務、帶領眾生，而不是來管他們或只想著眾生對自己的供養與擁護。眾生也會觀察，他們也會感覺到一位出家眾的正念、正道的特質，然後對其從自心產生恭敬；又因為在家人的恭敬，讓出家人產生了感恩心，更精進努力去修行並與眾生分享聖教的法益。當雙方都是無我為他，一切都會變得更好更和諧，這才是我們所希

望見到的互信關係。」

### 傳法部。宗委會。監察會 一貫連體。力求裁決公平

從××事件到近期幾位弘法人員的人事通告，可以一窺新屆〈宗委會〉整頓宗派的決心。但往往牽涉到高階級弘法人員的決定時，有些聲音難免質疑：〈宗委會〉的裁決是否可以代表師尊的意思呢？

釋蓮僧上師解釋說，「去年修訂的宗派新章程是屬於全〈真佛宗〉的章程。在新章程中，我們有〈傳法部〉（宗主，負責法教）、〈宗委會〉（執行行政管理）與〈監察會〉（監察管理）三個獨立的組織。〈監察會〉就類似美國三權分立的司法監察系統，若〈監察會〉發現〈傳法部〉或〈宗委會〉的傳承或形式方向出現偏差，〈監察會〉便可以予以糾正。如果對象是宗主、仁波切、上師、接班人等較敏感人物，當〈宗委會〉督察處接到舉報，依權職開始執行調查時，一定會在第一時間也知會〈監察會〉，並由〈監察會〉會長呈報師尊知曉。

調查過程的報告、核實、裁決，都會一一呈交知會〈監察會〉，也方便該會執行復審時參考用。〈宗委

會〉督察處對案情經過調查核實後，會向核心會議呈報案情報告與懲處建議，經核心小組投票表決通過的懲處方案，就會上呈〈監察會〉作復審。〈監察會〉有權將案件退回〈宗委會〉要求重審，或修改懲處方式，這也是一個在裁決與執行懲處之間的緩衝功能。也就是說所有的重要案件，其實都是經過〈宗委會〉、〈監察會〉等多重的審核下，才做的決定與懲處，而且都是時時向師尊、〈監察會〉報告詳情的。大部分〈宗委會〉的懲處建議都是比較側重紀律的維護，所以處罰都是比較重的。但是許多案子到了〈監察會〉的複審，只要當事人有懺悔的誠心與表示，在依情、依理可以轉圜下，予以犯過者較輕的判行處罰，這都是一般人所見不到的一面。

無論如何，目前所有的人事懲處案的處理，都是在透明公正的方式上去處理的，也希望大家給予〈宗委會〉更多的支持與鼓勵，讓宗派上下能夠謹守戒律，宗風源遠流長，度眾無數。」釋蓮僧上師語重心長地說。

壯士斷腕，只因含著菩提心，為著〈真佛宗〉長遠度眾的宏願，願〈真佛宗〉同門領會此苦心，給予支持，共同維護真佛世界及自己內心的清淨無染。



## 宗委會再度呼籲大家 同心協力與聖尊心連心盡一己之力

# 為羅天大醮法會迴向

2018年4月28日，蓮生法王聖尊於「大幻化網金剛護摩法會」呼籲：

「希望各位上師、法師、同門弟子能夠同心協力，多多持咒誦經，包括：【地藏經】、【高王經】、【心經】、【真佛經】、【大般若經】……百遍、甚至更多，也要唸誦諸尊咒語10萬遍、百萬遍、甚至更多，並迴向給這次法會，藉著咒力、經力、上師力、諸尊的力量，結合起來，給所有的幽冥眾，大家有力出力有錢出錢，圓滿此次羅天大醮法會！」

聖尊於開示時首先提到，這次回到美國後，將以「羅天大醮」本為道教的超度，相當於佛教的「大蒙山」。聖尊進一步闡述，「羅天大醮」應設七個壇城：

1. 三清祖師壇：即元始天尊、太上老君和通天教主。
2. 玉皇壇：即玉皇大帝 - 玉皇大天尊玄靈高上帝。
3. 瑤池金母壇。
4. 斗母星君壇：即摩利支天菩薩。
5. 三官大帝壇：即天官壇、地官壇、水官壇。
6. 太乙真人壇。
7. 諸仙壇：包含整個諸天，也就是「羅天」的意思。

故，此法會要誦無數的經典（包括七個壇的各種經典），供養無量的供品；不只召請所有諸尊下降，還包括一切幽冥，全部供養，這是「無遮大會」！一般來說，法會要做七七四十九天，或者最少七天；但，此次法會，聖尊將和所有出家眾通力合作，要在2個小時內完成，從本初佛開始召請，一直到諸天、聖賢、各界神仙、所有鬼王和地獄鬼魂。

因此，〈宗委會〉再度呼籲大家，同心協力，與聖尊心連心，盡一己之力為「羅天大醮法會」迴向。

請進入以下鏈接登記所持的經、咒數目，以便做總結於6月「羅天大醮法會」迴向。（登記時請自行列出經、咒名稱及數量即可）

鏈接登記——<https://goo.gl/forms/HseR3Y57AzyYLh172>

願化爲大日周圍無盡的星光

共同莊嚴宇宙的大曼陀羅

羅天大醮法會

師尊將化身三十六萬億蓮花童子

祈願與會僧衆都化爲曼陀羅中的蓮花童子

護持 師尊 共轉人天法輪

真佛宗上師團

在世界各地主壇「瑤池金母法會」迴向，已達228壇。  
法師團恭誦【地藏經】迴向所集結的遍數，已高達3290部。

全心護持 師尊 共轉人天法輪

在第一波為「羅天大醮」啓建法會及誦經的迴向中，我們看到〈真佛宗〉上師團，在世界各地主壇「瑤池金母法會」迴向，已達228壇，法師團恭誦【地藏經】迴向，所集結的遍數，更高達3290部，還有【真佛經】、【高王經】，各種經咒都共同在轉動著法輪。

這已經不是數字，而是令人深深感動的記錄。

弟子們護持根本上師，對根本上師的愛，第一次讓我那麼強烈的感受到共振的力量。這是第一次，也將會是共振未來最美好的開始。

為了記錄大家的菩提願行，我們為再新增的資料，做第二波的集結及更新。

願我們的共振，能觸動 師佛的心，成為我們對 師佛最珍貴的心供。

—— 世界真佛宗宗務委員會 ——



# 恭請真佛宗上師團啓建108壇瑤池金母護摩

目前總壇數 **228** 壇

護摩日期	活動項目	上師名稱	道場名稱	護摩日期	活動項目	上師名稱	道場名稱
20180412	瑤池金母水供法會	蓮琪上師 蓮才上師	美國薩迦雷藏寺	20180518	瑤池金母水供法會	蓮琪上師 蓮才上師	美國薩迦雷藏寺
20180413	瑤池金母水供法	蓮楹上師	台灣妙行堂/法鑪堂	20180519	瑤池金母護摩	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺
20180416-22	瑤池金母息增懷誅超度水供法會(共7壇)	蓮鎮上師	美國三輪雷藏寺	20180520	瑤池金母法會	蓮莘上師	英國真言雷藏寺
20180416	瑤池金母水供法	蓮緞上師	德國喜德同修會	20180520	瑤池金母護摩	蓮真上師	台灣福佑雷藏寺
20180417	瑤池金母護摩	蓮加上師	巴西真諦雷藏寺	20180521	瑤池金母護摩	蓮訶上師	巴西真諦雷藏寺
20180422	瑤池金母法會	蓮莘上師	英國真言雷藏寺	20180522	瑤池金母護摩	蓮加上師	巴西真諦雷藏寺
20180422	瑤池金母護摩法	蓮元上師	印尼聖輪雷藏寺	20180522	瑤池金母水供法會	蓮楹上師	台灣妙行堂/法鑪堂
20180422	瑤池金母息災祈福增益超度法會	蓮花少東上師	香港普明同修會	20180522	瑤池金母水供法會	蓮琪上師 蓮才上師	美國薩迦雷藏寺
20180423	瑤池金母護摩	蓮訶上師	巴西真諦雷藏寺	20180523	瑤池金母護摩	蓮輝上師	香港雷藏寺
20180424	瑤池金母護摩火-0524 供(自修100壇)	蓮祈上師	澳洲	20180524	瑤池金母專壇法會	蓮妙上師	台灣中觀堂
20180424	瑤池金母護摩	蓮加上師	巴西真諦雷藏寺	20180527	瑤池金母法會	蓮莘上師	英國真言雷藏寺
20180423	瑤池金母水供法	蓮楹上師	台灣妙行堂/法鑪堂	20180527	瑤池金母專壇法會	蓮伊上師	台灣三義雷藏寺
20180426	瑤池金母專壇法	蓮悅上師	台灣中觀堂	20180527	瑤池金母護摩	蓮訶上師	巴西真諦雷藏寺
20180429	瑤池金母護摩法	蓮聞上師	加拿大菩提雷藏寺	20180529	瑤池金母護摩	蓮加上師	巴西真諦雷藏寺
20180429	瑤池金母法會	蓮一上師	馬來西亞	20180530	瑤池金母護摩	蓮輝上師	香港雷藏寺
20180429	瑤池金母法會	蓮莘上師	英國真言雷藏寺	20180531	瑤池金母專壇法會	蓮妙上師	台灣中觀堂
20180429	瑤池金母專壇法	蓮伊上師	台灣三義雷藏寺	20180601	瑤池金母水供法會	蓮楹上師	台灣妙行堂/法鑪堂
20180429	瑤池金母水供法會	蓮琪上師 蓮才上師	美國薩迦雷藏寺	20180603	瑤池金母護摩	蓮真上師	台灣福佑雷藏寺
20180430	瑤池金母護摩	蓮訶上師	巴西真諦雷藏寺	20180604	瑤池金母護摩	蓮訶上師	巴西真諦雷藏寺
20180501	瑤池金母護摩法	蓮花裡相上師	馬來西亞傳律雷藏寺	20180605	瑤池金母護摩	蓮加上師	巴西真諦雷藏寺
20180502	瑤池金母護摩	蓮輝上師	香港雷藏寺	20180606	瑤池金母護摩	蓮輝上師	香港雷藏寺
20180503	瑤池金母專壇法	蓮妙上師	台灣中觀堂	20180607	瑤池金母專壇法會	蓮悅上師	台灣中觀堂
20180503	瑤池金母水供法	蓮楹上師	台灣妙行堂/法鑪堂	20180609	瑤池金母護摩	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺
20180505	瑤池金母法會	蓮慈上師	加拿大華光雷藏寺	20180610	瑤池金母專壇法會	蓮伊上師	台灣三義雷藏寺
20180506	瑤池金母法會	蓮莘上師	英國真言雷藏寺	20180610	瑤池金母護摩	蓮雄上師	加拿大淨印雷藏寺
20180506-12	瑤池金母護摩(共7壇)	蓮已上師	馬來西亞本覺雷藏寺	20180610	瑤池金母護摩	蓮緞上師	加拿大淨音雷藏寺
20180506	瑤池金母息災祈福增益超度護摩	蓮花少東上師	溫哥華普陀堂	20180614	瑤池金母專壇法會	蓮妙上師	台灣中觀堂
20180507	瑤池金母護摩	蓮訶上師	巴西真諦雷藏寺	20180615	黑面金母水供法會	蓮邨上師	台灣金極雷藏寺
20180508	瑤池金母護摩	蓮加上師	巴西真諦雷藏寺	20180611	瑤池金母水供法會	蓮楹上師	台灣妙行堂/法鑪堂
20180509	瑤池金母護摩	蓮輝上師	香港雷藏寺	20180617	瑤池金母護摩	蓮雄上師	加拿大淨印雷藏寺
20180510	瑤池金母專壇法會	蓮妙上師	台灣中觀堂	20180617	瑤池金母護摩	蓮真上師	台灣福佑雷藏寺
20180507-13	瑤池金母息災祈福增益超度法會(共7壇)	蓮傑上師	台灣香華雷藏寺	20180618	瑤池金母專壇法會	蓮伊上師	台灣三義雷藏寺
20180512	瑤池金母護摩	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺	20180620	瑤池金母護摩	蓮輝上師	香港雷藏寺
20180512	瑤池金母護摩法會	蓮聞上師	加拿大菩提雷藏寺	20180620	瑤池金母水供法會	蓮邨上師	台灣金極雷藏寺
20180512	瑤池金母護摩法會	蓮太師	馬來西亞般若雷藏寺	20180621	瑤池金母專壇法會	蓮悅上師	台灣中觀堂
20180513	瑤池金母護摩	蓮雄上師	加拿大淨印雷藏寺	20180621	瑤池金母水供法會	蓮楹上師	台灣妙行堂/法鑪堂
20180513	瑤池金母法會	蓮莘上師	英國真言雷藏寺	20180624	瑤池金母火供法會	蓮琪上師 蓮才上師	美國薩迦雷藏寺
20180513	瑤池金母專壇法會	蓮伊上師	台灣三義雷藏寺	20180627	瑤池金母護摩	蓮輝上師	香港雷藏寺
20180513	瑤池金母水供放生法會	蓮已上師	馬來西亞本覺雷藏寺	20180627	瑤池金母專壇法會	蓮悅上師	台灣中觀堂
20180513	瑤池金母水供法會	蓮楹上師	台灣妙行堂/法鑪堂	瑤池金母護摩(共7壇)	蓮太上師	馬來西亞般若雷藏寺	
20180513	瑤池金母護摩	蓮真上師	台灣福佑雷藏寺	瑤池金母護摩(共7壇)	蓮夫上師	馬來西亞般若雷藏寺	
20180514	瑤池金母護摩	蓮訶上師	巴西真諦雷藏寺	瑤池金母水供(共7壇)	蓮友上師	美國彩虹雷藏寺	
20180515	瑤池金母護摩	蓮加上師	巴西真諦雷藏寺	瑤池金母水供(共7壇)	蓮彥上師	美國彩虹雷藏寺	
20180517	瑤池金母專壇法會	蓮悅上師	台灣中觀堂				

# 呼籲恭誦地藏王菩薩本願經

# 上師團

日期	活動項目	上師名稱	道場名稱	日期	活動項目	上師名稱	道場名稱
20180410-626	恭誦地藏經共12部	般若雷藏寺僧團	馬來西亞般若雷藏寺	20180603	恭誦地藏經	蓮煥上師	加拿大白雲雷藏寺
20180412-0620	恭誦地藏經共49部	蓮型上師	台灣善喜同修會	20180610	恭誦地藏經	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺
20180415	恭誦地藏經	蓮鎮上師	美國三輪雷藏寺	20180610	恭誦地藏經	蓮琪上師	美國北加州薩迦雷藏寺
20180415	恭誦地藏經	蓮緞上師	加拿大淨音雷藏寺	20180617	恭誦地藏經	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺
20180416-22	恭誦地藏經	蓮鎮上師	美國三輪雷藏寺	20180624	恭誦地藏經	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺
20180423	恭誦地藏經50部	蓮者上師	美國金剛雷藏寺	20180624	恭誦地藏經	蓮琪上師	美國北加州薩迦雷藏寺
20180424-514	恭誦地藏經共21部	蓮祖上師	印尼棉蘭圓月堂		恭誦地藏經共20部	蓮花少東上師	香港普明同修會
20180425	恭誦地藏經共21部	蓮慈上師	加拿大華光雷藏寺		恭誦地藏經共20部	蓮花少東上師	溫哥華普陀堂
20180429	恭誦地藏經	蓮鎮上師	美國三輪雷藏寺		恭誦地藏經共21部	蓮莘上師	英國真言雷藏寺
20180501-7	恭誦地藏經	蓮元、蓮菩、蓮最上師	印尼三寶壟雷藏寺		恭誦地藏經共21部	蓮旺上師	美國西雅圖雷藏寺
20180506	恭誦地藏經	蓮琪上師	美國北加州薩迦雷藏寺		恭誦地藏經共7部	蓮聞上師	加拿大菩提雷藏寺
20180506	恭誦地藏經	蓮鎮上師	美國三輪雷藏寺		恭誦地藏經共49部	蓮訶上師及蓮伽上師	巴西真諦雷藏寺
20180507-9	恭誦地藏經	蓮躋上師	香港本淨同修會		恭誦地藏經	蓮悅上師	台灣中觀堂
20180507-13	恭誦地藏經	蓮傑上師	台灣香華雷藏寺		恭誦地藏經共10部	蓮飛上師	印尼雷藏寺
20180508	恭誦地藏經	蓮允上師	馬來西亞法輪雷藏寺		恭誦地藏經	蓮伊上師	台灣三義雷藏寺
20180510	恭誦地藏經	蓮允上師	馬來西亞法輪雷藏寺		恭誦地藏經21部	蓮彥上師	美國彩虹雷藏寺
20180512	恭誦地藏經	蓮允上師	馬來西亞法輪雷藏寺		恭誦地藏經7部	蓮已上師	馬來西亞本覺雷藏寺
20180513	恭誦地藏經	蓮允上師	馬來西亞法輪雷藏寺		恭誦地藏經49部	蓮樣上師及蓮姘上師	印尼大覺堂
20180513	恭誦地藏經	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺		恭誦地藏經3部	蓮安上師	台灣
20180513	恭誦地藏經	蓮琪上師	美國北加州薩迦雷藏寺		恭誦地藏經21部	蓮僧上師	美國尊勝雷藏寺
20180517	恭誦地藏經	蓮允上師	馬來西亞法輪雷藏寺		恭誦地藏經18部	蓮緞上師	加拿大淨音雷藏寺
20180519	恭誦地藏經	蓮允上師	馬來西亞法輪雷藏寺		恭誦地藏經49部	彩虹雷藏寺僧團	美國彩虹雷藏寺
20180520	恭誦地藏經	蓮雄上師	加拿大淨印雷藏寺		恭誦地藏經21部	蓮主上師	台灣甘露精舍
20180522	恭誦地藏經	蓮允上師	馬來西亞法輪雷藏寺		恭誦地藏經30部	蓮花忠聰上師	馬來西亞
20180527	恭誦地藏經	蓮輝上師	香港雷藏寺		恭誦地藏經7部	蓮喜上師	美國彩虹雷藏寺
20180527	恭誦地藏經	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺		恭誦地藏經21部	蓮支上師	馬來西亞
20180527	恭誦地藏經	蓮雄上師	加拿大淨印雷藏寺		恭誦地藏經7部	蓮簡上師	新加坡圓証堂
20180603	恭誦地藏經	蓮琪上師	美國北加州薩迦雷藏寺		恭誦地藏經21部	蓮一上師	馬來西亞
20180603	恭誦地藏經	蓮輝上師	香港雷藏寺		恭誦地藏經9部	蓮友上師	美國彩虹雷藏寺
20180603	恭誦地藏經	蓮養上師	印尼坤甸真德雷藏寺		恭誦地藏經21部	蓮東上師	台灣日光同修會
20180603	恭誦地藏經	蓮雄上師	加拿大淨印雷藏寺		恭誦地藏經	台灣雷藏寺僧團	台灣雷藏寺

# 呼籲恭誦地藏王菩薩本願經

# 法師團

法師名稱	數量	法師名稱	數量	法師名稱	數量	法師名稱	數量	法師名稱	數量
蓮均法師	49	蓮方法師	49	蓮加法師	10	蓮津法師	49	蓮紡法師	120
蓮噲法師	21	蓮懂法師	49	蓮隆法師	7	蓮為法師	21	蓮廷法師	7
蓮懃法師	108	蓮鈺法師	49	蓮斌法師	3	蓮請法師	49	蓮隋法師	3
蓮等法師	21	蓮明法師	108	蓮玄法師	21	蓮久法師	49	蓮堯法師	7
蓮三法師	21	蓮籠法師	158	蓮授法師	49	蓮惠法師	49	蓮筒法師	49
蓮殊法師	21	蓮梁法師	3	蓮錦法師	49	蓮九法師	49	蓮茵法師	15
蓮肩法師	7	蓮航法師	49	蓮衍法師	49	蓮陞法師	49	蓮樑法師	21
蓮映法師	5	蓮茹法師	7	蓮椎法師	108	蓮枚法師	108	蓮益法師	3
蓮畫法師	108	蓮淑法師	49	蓮儉法師	49	蓮戒法師	21	蓮瓦法師	108
蓮偶法師	21	蓮杏法師	49	蓮瑛法師	7	蓮女法師	21	蓮巖法師	108
蓮巾法師	21	蓮羅法師	49	蓮按法師	7	蓮目法師	21	蓮鉸法師	100
蓮誼法師	49	蓮讓法師	3	蓮言法師	21	九如法師	28	蓮娃法師	49
蓮蕾法師	21	蓮由法師	108	蓮系法師	21	蓮丘法師	12	蓮運法師	49
蓮紀法師	49	蓮芳法師	3	蓮符法師	49	蓮國法師	7		
蓮員法師	49	蓮悠法師	21	蓮追法師	49	蓮勻法師	21		
蓮姆法師	49	蓮謁法師	21	蓮閱法師	49	蓮君法師	14		
蓮淨法師	49	蓮花鳳儀法師	21	蓮秀法師	49	蓮止法師	21		



# 人身難得，佛法難聞。

■文 / 西雅圖雷藏寺

## 在

二〇一八年三月十日星期六  
〈西雅圖雷藏寺〉舉辦了「戊戌年真佛寶懺法會」，這次法會跟以往最大不同之處：是爲了方便同門跪拜，特別增添了拜懺桌及經架，義工們早早把它一個個裝上排列整齊，頓時整個道場非常莊嚴壯觀，再加上壇城上布滿鮮花、水果、饅頭，各種可口美味的供品，讓人心生歡喜。

法會在下午二點準時開始，由釋蓮傳上師主壇，釋蓮花德輝上師親自擔任維那，釋蓮滿上師、釋蓮旺上師共同護壇，在鐘鼓齊鳴聲中開啓了「真佛寶懺」儀式，眾人齊聲專注的唱誦經文，虔誠的頂禮跪拜，虔心的



(左起) 釋蓮花德輝上師、釋蓮滿上師、主壇釋蓮傳上師、釋蓮旺上師、釋蓮晴上師。

釋蓮傳上師為與會大眾賜予賜福結緣灌頂。



懺悔，禮敬師尊、諸佛菩薩、護法、諸天皆慈悲攝受，眾人光明吉祥。

主壇釋蓮傳上師在會後開示：

〈西雅圖雷藏寺〉爲了能方便同門拜懺，訂購了拜懺桌及經架，從此不用辛苦的又拿懺本又要跪拜，多好。以後可以多多拜懺了，感謝住持釋蓮花德輝上師。又說人身難得，佛法難聞，我們可以親臨參與拜懺是一個很大的福分。也講了一段人身難得的譬喻：「有一隻盲眼烏龜，身處大海的海底，要每一百年方能浮出水面一次（如三惡道中長時受苦，業盡暫得出離）。這時海面上有一個金色牛軋中有孔穴隨海浪漂流，當盲龜浮出水面一刻，恰巧將頭伸入牛軋的孔穴之中」，這就是人身的殊勝難得與佛法的難聞，由此可見。所以上師要行者對於此生能獲得人身，能聽聞佛法，應善加珍惜。

這次這麼殊勝的「真佛寶懺」法會在上師慈悲爲與會大眾賜予賜福結緣灌頂中圓滿結束，與會大眾都法喜充滿。

FEB 2018

4

## 畫家精神融入在畫中， 賦予作品靈性生命力。

蓮生活佛創作巨畫報導

■文 / 釋蓮會法師

一一〇一八年二月四日(周日)，

〈大燈文化〉恭請蓮生法王佛駕(台灣雷藏寺)，再度創作巨幅畫作；這是法王連續創作的第七幅巨型畫作。是日，寒冷的冷風不斷侵襲大地，氣溫下降近七度，卻阻擋不了有真佛弟子熱情護持的心，紛紛湧入草屯鎮的〈台灣雷藏寺〉，下午二點五十分〈台灣雷藏寺〉密壇門口已擠滿來自世界各地真佛弟子，恭迎法王蓮生活佛及師母隨行眾等抵達。當法王上香後，由吳淑美師姐及大燈義工阿德師兄、佩佩師姐敬獻供養、獻花、水果後，隨即開始500×200的創作巨幅畫作，在法王作畫當中，主持人張月麗小姐訪談馬來西亞〈沙巴雷藏寺〉的釋蓮禪上師及彭師姐、王師姐。在法王以驚人七十分鐘速度完成此巨幅畫作，畫中呈現綠地、遍地紅花、二顆雄偉大樹和滿天星星的星空，這幅巨畫充滿了色彩繽紛亮麗，在畫作中的星空有三個「天燈」，但由於畫作油墨未乾，畫布又寬，法王蓮生活佛只好發揮神奇功力，將毛筆綁在一個長一公尺的伸縮桿上，在天燈上題字：「所求如願」、「財福」、「健康」祝福眾等能夠有健康的身體，也擁有財福皆具足，一切所求都能如願，現場眾等也感恩法王的賜福報以熱烈的掌聲。

法王作畫完成後，由張月麗小姐

訪談蓮生活佛如下：

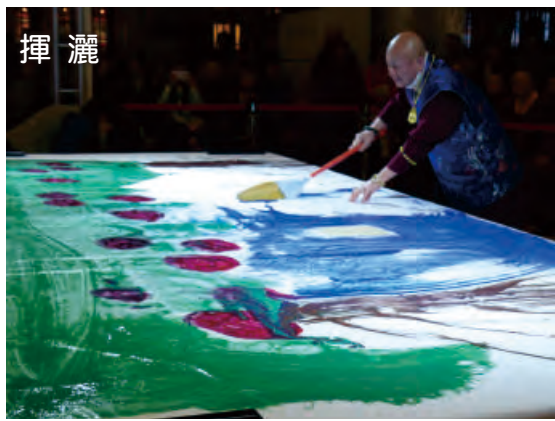
**張月麗：**蓮生活佛巨幅真跡創作活動座談會正式開始，我們再一次感恩師尊蒞臨現場。

**師尊：**謝謝。

**張月麗：**今天在座的各位為我們見證了我們的師尊在現場為我們做了500×200的巨作，是師尊的第七幅巨幅畫作，讓我們再次讚歎恭喜。在我們看師尊作畫的時候，我們看〈大燈文化〉淑美師姐的所有紀錄，還有工作的會報。師尊真的是每天早上屏氣凝神，專注的一筆一畫，一字一句，鋪陳在您的字裡行間，您到底是有什麼樣的悟境跟體會，在您的作品當中、繪畫裡面，請師尊再次跟大家一起分享，好嗎？謝謝。

**師尊：**其實，寫作跟畫畫，我是從年輕的時候，差不多是從小學的時候，那時有一個雜誌叫做《學友雜誌》，另外還有《國語日報》。我就寫了一個笑話，寄給《學友雜誌》，結果刊登出來。刊登出來以後，我們老師就將我刊登出來的笑話貼在布告欄，很多同學都說：「欸？寫笑話的這個人是誰？」大家都來看我，甚至小學的女同學都知道布告欄上有一個寫笑話的。其實，笑話很短，那些女學生也來看我，那時候，我就覺得很好，感覺非常好，就從那時候，埋下寫作的種子，我就一直寫。高中的時候，我

揮灑



潑墨



就在報紙上寫文章，甚至《中央日報》、《青年戰士報》，還有高雄《台灣新聞報》，這就一種寫作的緣起，然後，就一直寫到現在。

**張月麗：**那時候就叫做文青，從小就有文筆、文采，一直將您的智慧、您的想法跟所有的朋友一起分享。那麼，大家在閱讀您這麼多的書籍當中，不知道所有的朋友應該用什麼心態，或者是怎麼閱讀您的書，是不是有什麼要特別注意的地方嗎？

**師尊：**我想應該沒有吧！任何人都可以看我的書。

**張月麗：**不論大人、小孩、國內、國外。

**師尊：**不過，有一點，關於佛學上面，學佛的人要知道師父所要傳達的東西。佛陀曾經講過：「一音演萬法」，每一個人的體悟都不一樣，所以，我在寫的時候，要顧及所有的人本身的程度，比如，這一本是要寫給上上乘的人看，還是要寫給普羅大眾看，或是要寫給根器比較低的人看，在下筆的時候，就要深思熟慮。以畫畫來講，我是五十歲學畫畫，朱慕蘭老師只教我怎麼用筆，畫畫本身有藝術在裡面，像今天的畫，以點天燈來講，天燈一定要不同大小，不能全部都一樣，一樣大小的話就沒有藝術。第二個，色彩有濃淡，不能同樣一個

顏色，必須要有濃有淡，像是兩棵樹，就不能用同樣的方式畫，必須要有高的高，矮的矮，長的長，細的細，不一樣的，所畫的必須要有所差別，這就是藝術。其中還有所謂的動跟靜，有濃跟淡，有留白，也有著墨很多的地方，當初，朱慕蘭老師是這麼教的。另外，一筆下去還要分兩種顏色出來，單單以水墨畫來講，就分成五個顏色。有時候，不能畫得太實在，如果畫的太實在，照相就好，所以，不要照相，這是朱慕蘭老師教我怎樣畫畫，以後就我自己來畫。從我五十歲開始學畫，到現在也畫了幾千張。

**張月麗：**有沒有很厲害？

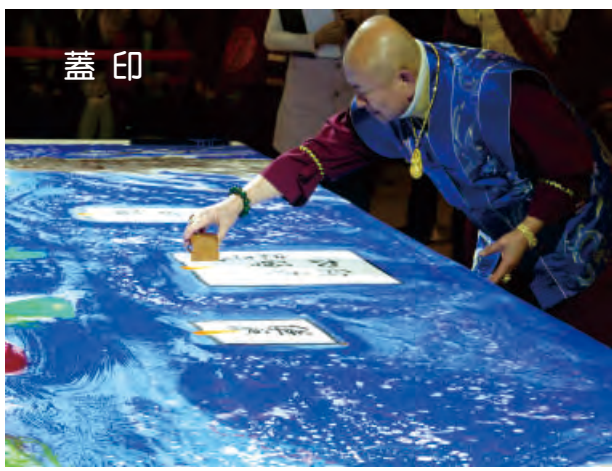
**師尊：**這當中有一個最重要的，就是精進，精進很重要。如果，我在美國，我在〈宗委會〉的辦公室，有一個畫廊，我每天都有一個時間會在畫廊裡面，每天都要畫一幅畫。有時候，畫五分鐘就要完成，因為再五分鐘就要吃飯，十分鐘也要完成，二十分鐘也要完成，一衝進去，欸？已經快要吃飯了，只有寫幾個字也可以，寫幾個藝術字。不管畫畫、寫作，就是兩個字：精進。

**張月麗：**要精進，不但有名師教導，以師尊的智慧和才能，更能發揮光大，而且是淋漓盡致。今天，在現場

運筆



蓋印



已有展現幾幅師尊的畫作，是不是也可以為我們介紹一下？其實，不同的時機，不同的時間，運用不同的色彩，就像人生一樣，創作不同的畫作。台上的這三幅，是否請師尊簡單的敘述您當年是用什麼樣的心境或是什麼樣的意境，現在為大家做個分享好嗎？

**師尊：**這一幅畫，是「迷路」。

**張月麗：**對！看看這幅畫，我們的人生是不是也迷起來了？還是「迷路」到底有什麼樣的意義？

**師尊：**因為，我們是學佛的，很容易迷路，佛本身來講是絕對，佛有佛的智慧，這是世上的人很難理解的，大部分學佛的人，曾經講過一句話：「十人九錯路」，十個人學佛，九個是走錯路的，所以，這就是迷路。師尊用這個畫就是要警告大家，不要走入迷路裡面，所以，這幅畫可以請回去，警惕自己，不要走入迷路。

**張月麗：**特別要小心，有警示的作用。

**師尊：**對！你必須要一皈依，也就是你皈依一個師父，你一皈依了以後，你決定認定這個師父是有成就的，你就依止他，這就是一皈依，你依止他，學習他本身如來的智慧。

**張月麗：**有一個心靈的皈依，才能有人生的一個導向。

**師尊：**對！有人講這一幅畫不能買回去掛，因為請了就會迷路。

**張月麗：**其實，反而不然，反而有警示作用。

**師尊：**是警惕自己，在修行當中，要皈依佛、皈依法、皈依僧、皈依自己的咕嚕——自己的金剛上師。

**張月麗：**就是要告訴大家在人生路上，或在任何階段，都不要迷路，所以，有這幅畫給予所有的朋友警示的作用。請問師尊，旁邊這幅畫，我看到螃蟹，「有同有不同，唯一亦非異」，感覺上，這兩個長得有點像，像是同類的，其中，又有不同的意義存在裡面，對不對？

**師尊：**你說這一幅畫，螃蟹呢？也不大像螃蟹。

**張月麗：**不是喔！我看牠有兩個小爪子。

**師尊：**我知道有一種螃蟹，我們講臭蟲。

**張月麗：**有有有，臭蟲，牠的腳比較多。

**師尊：**這是屬於意象，我並沒有抓一隻螃蟹放在我的桌子上面，看著畫，只是我印象中的螃蟹。底下那一隻呢？不是螃蟹。

**張月麗：**有一點像魚耶！

**師尊：**是魚，因為牠本身有尾巴，有魚尾在那裡，那一種魚叫做河豚。



師尊創作第七幅巨型畫作「天燈」

**張月麗**：河豚，就是有人要抓牠，牠就會武裝起來，膨脹起來。

**師尊**：聽說河豚本身是有毒的，但是牠是最好吃的，最美味的，只有一部分是很好吃。

**張月麗**：牠的肉是真的很好吃，人家說：「拚死吃河豚」。

**師尊**：所以，你想想看，有同有不同，那是螃蟹嗎？不是，又像臭蟲，臭蟲也像螃蟹，同的是，牠們都屬於螃蟹類。不同的是，一個叫臭蟲，一個叫螃蟹。

**張月麗**：價值跟觀點在外面是不一樣的。

**師尊**：對！像這種魚是魚嗎？河豚是魚嗎？有同有不同，我們常講辯證的道理：「白馬是馬，馬非白馬」，就是這個道理，有同有不同，白馬是馬，絕對是馬，但是馬絕對不是只有白馬。我常常舉一個例子，我跟同門講：「慈濟是佛法，佛法非慈濟」，當場就有人站起來：「你講錯了，」我知道她是〈慈濟功德會〉的，她抗議，「佛法就是慈濟，慈濟就是佛法」，她這樣跟我辯，我笑笑，我就坐下，我不跟她講，因為她很兇的，是很兇的小姐，不可以惹。事實上，也是這樣，慈濟是佛法，但是，是佛法的一部分，諸惡莫做，眾善奉行。在密教裡面，最重要是講身清淨、口

清淨、意念清淨，主要是自淨其意，所以，一樣的，密教是佛法，佛法非密教。如果密教本身也行諸善事，像我們有功德會啊！有布施基金會啊！在全世界也在做慈濟的事情，所以，密教可以涵蓋整個佛法。

**張月麗**：所以，所有佛教的慈愛、慈悲、善念、智慧，師尊也是隨時為大家在布施，在此謝謝師尊。

在您的畫作當中，像是小季師姐的，很多人都說您的畫作裡面有飛鳥，都會飛起來，魚也在遊，然後看到許多的光，是不是在您的加持之下，或者是用什麼方式，能夠讓您的畫作裡面有精神，甚至靈氣在？是不是為我們解釋一下，大家都覺得很特別，對不對？很奇異喔！

**師尊**：好的。我這樣告訴大家，師尊本身的真跡畫，只要是我親筆所畫的，而不是○○○複製的，我畫的時候都是用了精神在裡面，我在畫的當中，等於是用光罩了這一幅畫，那麼，這一幅畫就是有精神的。

**張月麗**：師尊的精氣神都在裡面，是不是啊？

**師尊**：對！我曾經看我自己的畫，然後進到畫裡面，比如，像我今天畫了一幅畫，但是，我在禪定的時候，進到畫裡面，因為畫裡面有一個美女，所以，我進到畫裡面，跟美女談天。

畫裡面的美女也在畫裡面唱歌給我聽，融入畫裡面，我進到古代的意境裡面，是這樣的，自己也可以進入畫，畫裡面的也可以走出來。

**張月麗：**也有您的弟子說，收藏您的畫，甚至您都會在夢中對他們開示耶！好像都到了他們的佛堂給他們一些指示。

**師尊：**只要你掛我的真跡畫，就有我的精神，等於是把我的光在上面。你看我剛剛畫這一幅畫的時候，也是用精神去畫的，哪裡需要補充，哪裡需要加點顏色，哪裡必須顯示星星、宇宙、虛空，統統都要顯示在這畫裡面。

**張月麗：**其實，拜讀我們師尊的書，或者是看了我們師尊的畫，祂的精氣神都融在裡面，隨時都可以得到幸福、平安跟保障。

**師尊：**在畫裡面的也會走出來。

**張月麗：**畫裡面的所有幸福嗎？財富、健康嗎？

**師尊：**我以前畫過飛鳥，牠會飛出來，從家裡的監視器會看鳥飛出來，然後繞一下，然後再飛回畫裡面，有好幾次這種現象。另外，我畫的水果，居然在過海關的時候，狗一直追，說皮箱裡面絕對有水果，結果找了半天，找不到水果，而是我的畫裡面有水果，牠是聞到我畫裡面水果的

味道，海關的狗。

**張月麗：**活靈活現的感覺。

**師尊：**這世界上本來就是這樣，學佛的人，從來沒有人知道的一個秘密在裡面，我上回教了韋馱尊者跟伽藍尊者的法，我只講可以神行到哪個地方去，你就不知道。如果你真的修成了韋馱尊者跟伽藍尊者的法，因為你在腳上寫了韋馱尊者的咒字，或者是伽藍尊者的咒字，你就可以回到你的前世，你要到你前世的第幾世，都可以回去，而且，重新重演，穿越時空。

**張月麗：**真的是太厲害了，穿越時空。

**師尊：**佛法本身沒有過去，沒有現在，沒有未來，真正的佛法是三際一如，可以穿越到你的好幾世以前，都可以知道的。

**張月麗：**無遠弗屆。請教一下師尊，〈大燈文化〉的淑美師姐，除了您的書籍、畫作，還有一些周邊產品，比如T恤、包包，都是經您的加持過的。但是，也有很多非法的廠商，真的是拷貝、盜用，如果未經授權，這些盜版的，靈氣就頓失了嗎？對於這樣的不良行為，您有什麼看法？

**師尊：**這是有關於智慧財產權，對不對？我的畫作，我的書都應該屬於我個人本身的權力，如果，我付囑哪一個人，哪一個人就變成有權力，智慧

財產權這一方面，我是不太懂，我不能不懂裝懂，「我懂智慧財產權」，其實，我不懂，我的女兒盧佛青博

士，她是學法律的，學的就是智慧財產權，妳應該去專訪她才對。另外，還有一點，我們〈真佛宗〉的法律顧問周慧芳律師，她本身也是學智慧財產權的，我將我的智慧財產權所擁有的書跟畫，都給周慧芳律師，也就是她有權利要給什麼人就給什麼人。

**張月麗：**我們還是要守法，尊重智慧財產權，尤其是師尊的著作、作品，而且只有師尊親筆才有祂的智慧和靈氣在。

**師尊：**對的。如果屬於授權的，是可以○○○的，經過我加持的，應該還是有力量，沒有加持的就沒有佈光，也就是沒將光佈在畫面上，當然，力量比較少。

**張月麗：**想請教一下師尊，白空行母多次提到，如果有過失的話，就必須要懺悔，就必須經過還淨灌頂，師尊，您多次為大家做還淨灌頂，有些人對還淨法還是有疑問，您這邊是否可以為大家做個簡單的解釋。

**師尊：**是的，是這樣的，在還淨方面，如果妳做錯了事，一般來還淨都是比較簡單，白色諸尊都可以做還淨，像金剛薩埵也可以，祂是屬於白色的諸尊，還有觀世音菩薩也可以做



還淨，白色代表清淨，只要經過白色諸尊加持你，就讓你全身的黑氣變成白色的，所以白諸尊做為還淨的本尊是最好的。

**張月麗：**是。我在這邊是否可以代表大家有一個不求之請，今天是立春嘛！又是新年，外面又很冷，大家又有福氣來這邊觀賞師尊作畫，今天呢？在訪談之後，是不是可以請師尊給予大家賜福灌頂，或者是還淨灌頂，看是用什麼樣的方式，大家說好不好？是不是可以請師尊給予我們賜福灌頂，或者是還淨灌頂呢？

**師尊：**可以的。另一種，像是中了人家的降頭，另一種是被鬼附身，那叫做卡陰，這種還淨是不一樣的。中了降頭或是卡到陰的，我們要知道來源是哪裡，像是送煞，你是中了西方的煞，要求西方的神解煞，中了東方的煞，要求東方的神解煞，中了北方的煞，要求北方的神送煞，中了南方的煞，一樣的，要南方的神送煞。卡陰的，一定要用金剛神，金剛神本身的power很大，我們〈真佛宗〉裡面有幾尊金剛神是很有power的，有兩尊是非常重要的，一個是摩利支天菩薩，他是很偉大的，一個是大力金剛，卡了陰的，或是中了煞的，必須要摩利支天菩薩跟大力金剛才能解除。如果只是懺悔還淨，你做錯了

事，要懺悔還淨，用觀世音菩薩就可以了。

**張月麗：**那麼，賜福灌頂呢？今天是否也可給予我們賜福灌頂？

**師尊：**賜福灌頂，賜給福分啊！我們都用財神，用黃色的就是賜福，像黃財神、紅財神、黑財神、綠財神、白財神，就是賜福灌頂。

**張月麗：**好。我們遵照師尊的指示，隨時可以除去我們身上的惡咒，讓幸福跟平安來到我們身上。我們知道師尊每次返台，在每一個星期六，師尊都會在虎邊的書畫展裡面進行簽書儀式，今天，師尊有這麼多的著作和像今天的巨作產生，我想是不是能透過您書籍跟作品傳達什麼樣的正念和信念給我們觀眾朋友和現場朋友？最後，在請師尊做一個總結，好嗎？

**師尊：**四樓的書畫展，也就展示我本身所寫的書和我所有的畫，同門喜歡的話，可以隨意跟負責人講你喜歡哪一幅畫，或者是喜歡哪一本畫，一切都是給予同門方便，結緣。我覺得，其實，書畫的展示也是佛法的一部分，尤其現在有幾本書都是非常重要的，因為有人傳了鬼法出來，師尊也寫了四本書，是每一個人都要請的，一個是《寫鬼》、《鬼中之鬼》、《鬼域》跟《鬼的總本山》，這四本書是每一個同門都要看的，非常的重要。

要。至於畫呢？你覺得哪一個畫，你很喜欢，你可以跟負責人講，就可以請回去，對不對？最主要的東西是師尊、所有的弟子跟所有的藝術品三者合一。你看了我的書，你就了解師尊的心，書，也就代表師尊的心。

**張月麗：**是。今天我們也再次感謝師尊將佛法的智慧跟師尊的慈悲，用繪畫跟書籍，在今後，新的年度，繼續跟所有的人一起布施，一起將善念、善知識推廣，再次感恩，謝謝！這是師尊在新春給我們最好的禮物了，是不是？

**師尊：**謝謝！

**張月麗：**今年，還有許多文化活動，也希望師尊的善書和作品可以請大家多多結緣，都帶回去。在三月二十五日跟四月二十九日，〈大燈文化〉都有舉辦師尊創作發表會，以及感恩晚會，也期待跟大家一起結緣相聚，謝謝！感恩師尊。

**師尊：**謝謝妳！

訪談後，蓮生活佛召請觀世音菩薩為大眾還淨，讓清淨的光明加持，消除眾等黑業，同時祈請紅財神下降，書寫其咒字在每個人身上，讓身上財神光具足能增福添財資糧具足。最後眾等在充滿濃濃法味，溫暖人心靈的饗宴中圓滿結束。



■文 / 王素琴

一〇二八年三月十日(星期六)  
一 師尊親臨〈台灣雷藏寺〉主壇「摩利支天護摩大法會」。法會前，讀書會由學養豐富的釋蓮海上師擔任主講，導讀師尊文集第四五冊《坐禪通明法》。以下為導讀重點：

《坐禪通明法》此書非常重要，因為本書是師尊教我們如何修行的珍貴著作，每一篇皆很重要。師尊於序標題寫下「一日不修，一日是鬼」。修行就有福分，人若不修行，只是在消耗自己的福分，當福分不夠了，則留在人間繼續往下墮。師尊寫「我有自信，可以即身成就佛菩薩的果位，無可懷疑的，我已發大菩提心、修金剛法，我就是本尊，即身成佛已得證，有了完全的相應。」發大菩提心之前，要先保持赤子之心，進而生出真心，有了真心就不會迷失。顯露真

心後就有平等性智。在修行的八正道裡，即為「得正見」。最後得正定。只有自己有定是不夠圓滿的，進一步必須要度眾生。佛說眾生皆有佛性，因而發平等心進而升起菩提心行菩薩道，幫眾生也達到人皆成佛。「我已發大菩提心、修金剛法」發起菩提心後，為達到度眾生的目的，要有本事，先讓自己成佛，就是修密法。密法最大秘密是：為度眾生先成佛。

密法就是師尊寫的從金剛法開始。修金剛法之前有「四加行、上師相應法、本尊法、金剛法」。等到「本尊法、金剛法」修成就了，自己變化成本尊即是「本尊成就」，是師尊書上寫的「子光、母光會」。子光完全顯現即羅漢果位，當再入本尊心中，因本尊本來就涵蓋十方法界，因而你就可到十方法界，一切自在一切自如。

「天心」部位若能出現金華之光，就是「得道」的最好明證。「以自己的天心去符合宇宙的天心」就是「即身成佛」這也叫「子光、母光會」，「全部心心印證，不落第二法門，即性成佛」。(真佛宗)的修行，師尊的要求是要我們達到「母子光會」這個最終目標。當佛性展現了證得不二法門就是即性成佛。

書裡寫觀世音菩薩現身說，盧師

尊寫「坐禪通明法」的功德跟觀音菩薩講述『大悲咒』時的功德是一樣的不思議。蓮華生大士也現身說，盧師尊撰寫此本靈書的功德，「若有人專修此『坐禪通明法』，能夠發一切智，成就智慧，進入得證，慧根堅固，入菩薩果位，可見諸佛。」

師尊也提示我們如何修天心放金光的方法。「東六合為天心，合一之金明就是放光。」把精氣神全部集中於天心就能放光。當無眼、耳、鼻、舌、身、意，一切平等之時刻，一道金色光華就射了出來，這才是真正的自己。天心光就是我們的自性，和宇宙光合一叫作「覺性自在」，「禪門的集意」、「密宗的法要」、「淨土的大成」，以「常寂光土」為依皈。

師尊在本書第一面，就已把修法的次第全道盡了。這本書為何很重要，道理即在此。本書第三篇到最後，細說各種修行方法，師尊說「四加行法是密宗一切法的基礎，一者除業障，二者為一切修行法之基礎，千千萬萬不可忽視」。「修供養法，有加被成就的力量」，「大禮拜法是消除我慢。」

「金剛心菩薩法」可消有史以來最重的業障」，「若修持成功，即身成就菩薩果位」如果努力修四加行，也能相應而即身成佛，大家共勉之！



■文 / 林玲華

一〇一八年三月十七日(星期一)六,〈台灣雷藏寺〉恭請聖尊蓮生活佛主壇「大威德金剛護摩大法會」,法會前舉辦了師尊文集讀書會,下午兩點在大會議室,由釋蓮育上師導讀第一七九冊師尊文集《夢裡的花落》。

當天由洪欣儀教授擔任主持人,主講人釋蓮育上師從美麗又浪漫的書名引入,並說明佛經裡的「菱花喻」。在人世間,每個人都是一朵蓮花,人世間的煩惱、貪瞋癡,就像蓮花的花瓣,它包圍著真如佛性,有一天人的煩惱、貪瞋癡去除了,也就像花瓣凋萎了,就會自然顯現真如佛性。

「真情」是師尊長遠寫作的原動

力。人生的生老病死種種的苦或樂,有時是很孤獨的事。真情讓師尊在孤獨當中,產生了一種溫暖,讓悲傷轉化成了一種快樂,讓內在的生命永遠不會衰老!

每個人的內心之中,都有一個很深的靈魂,很深的真性,但常因世間瑣事,讓身心疲憊,不再有生命的創造力和活力,心靈衰老了。

師尊能很認真的天天寫、時時寫,是因為「真情」的創造力和活力,讓如夢的人生當中,產生一種精神的火花,產生一種光明。師尊說他因為鑽研佛法,身體力行,有修有證,在一生當中,也算是奉獻「真情」,這是師尊在寫作上的真情流露!師尊寫作題材廣泛,包含了四件事情:夢、花、真情、佛法。(一)寫作本書的感想:本書的兩個重點就是「佛陀」和「金剛乘」。佛陀就是釋迦牟尼佛,原始佛教,然後大乘、小乘,一直演化到金剛乘,金剛乘就是密教,幾百年來變化很大。變化從哪裡來呢?從傳授佛法的阿羅漢、祖師而來,他們將佛法傳播出去。但每個人的修行境界、禪定層次以及智慧不盡相同,所以才會分裂出那麼多部派。(二)原始佛教有無被視為邪教?佛教剛開始也是被批判為邪教,有很多外道常和佛陀辯論,佛陀依靠「般

若」佛法的價值,用智慧的價值來戰勝對方。(三)詞責神通:佛陀不主張用「神通力」炫耀佛法,「長眉尊者」曾經在外道前面顯現神通力,而被佛陀訶責。神通力是有意義的時候才用,沒意義的時候不用。(四)回歸到淨土:學佛修行,達彼岸,就是要回歸淨土。淨土有佛地、菩薩地、緣覺地、聲聞地,甚至有諸天、有其他地淨土。佛部中以「阿彌陀佛」的西方淨土,最為殊勝。(五)蓮華生、阿底峽、宗喀巴:師尊說他永遠記得蓮華生大士的簡要開示:「生死事大,無常迅速,當勤精進。先誦四皈依,次發菩提心。次尋求喇嘛,以為依止。次習定,初不久坐,逐漸加增,……佛心自心,本自如如,我見解脫,一心不亂,即謂成佛。」可以做為修行的座右銘。(六)精神統一的護摩法:護摩訓練精神統一,最重要是「火」、「本尊」、「行者」三者合一,一心不亂是「心」的訓練,天人合一「三昧」的訓練,供養是「宇宙觀」的訓練。七、三昧地的成就:由觀本尊顯現在虛空中,移至行者頭頂,化為光點,由中脈進入心輪蓮花座上,慢慢變大,入我我入,二者合一,融合,入本尊三摩地。而最後的成果,即是真正的三昧禪定的大成就。



行者要讀「寫鬼、鬼中之鬼、鬼域、鬼的總本山」四本書。才能不被迷惑，知道正與邪，走在修行正道上。

■文／蓮花韻霜

〈眞佛宗〉怡保〈波賴同修會〉，很榮幸邀請到來自台灣的釋蓮紫上師蒞臨弘揚〈眞佛密法〉舉辦一連串的活動，讓〈眞佛密法〉深入民間，廣度更多有緣眾生。

原本三月二十一日這一天的九鳳破穢神水符化符用符活動並不在行程中。只是上師慈悲眾生不辭勞苦，帶領同修「上師相應法」後再加持一千零八十遍「蓮花童子心咒」。

同修後上師教導大家如何使用九鳳破穢神水符來清淨壇城結界家宅。並把師尊加持的九鳳破穢符化於水中讓每位同門帶回飲用及灑淨。

三月二十二日的晚上大家都帶了一件穿過的舊衣服來共修「米衣收煞法」，由於人數眾多，把小小的同修會變得水洩不通，非常擁擠，可是這絲毫不影響大家同修「米衣收煞法」的心。上師說如果你諸事不順，人事不和，晚上失眠，脾氣變得不穩定，恐慌，幻聽幻視，常常有負面的思想，常做恐怖惡夢，有自殺的念頭，那就有可能被衝犯卡陰或干擾，這時候你若修「米衣收煞法」是很見效的。

三月二十二日晚上八點，大家都穿上舒適的運動衣自備瑜伽墊來到培英多元化禮堂，虛心的向上師學習

七重輪運動。在還未教導七重輪運動前，上師並細心的講解九節佛風。修練九節佛風是修行當中重要的一個環節。在一吸一呼當中，觀想佛菩薩的光，白光進入變成紅光再吐出黑氣，這當中你就會產生很多覺受。

師尊有鼓勵弟子要練氣修九節佛風，因為九節佛風是消業障的法，身體清淨了才能做入我我入，覺受到本尊給你加持的力量，提昇你的靈性得到法喜。

三月二十四日晚上八點，同樣的在培英多元化禮堂，〈眞佛宗波賴同修會〉啟建一場「南摩穢跡金剛息災、祈福、增益超度護摩法會」。眾同門唱誦著鏗鏘有力的金剛咒，釋蓮紫上師點燃護摩火，演化手印，供品下爐。大家都感受到法流下降，人人皆充滿法喜。

法會過後，上師說在他來馬來西亞霹靂州弘法前，已向師尊稟報整個弘法行程，師尊特別交待上師要宣導破邪顯正，上師並指導同門身為眞佛行者要如何做好防護，結界。尤其要常閱讀師尊文集，保持正念正精進。

眞佛弟子必須每人手中一冊——《寫鬼》，《鬼中之鬼》，《鬼與盧

### 共修「米衣收煞法」



### 眾人虛心的向上師 學習七重輪運動



### 南摩穢跡金剛息災、祈福、增益 超度護摩法會



師尊》及《鬼域》，《鬼的總本山》。當你在閱讀師尊文集時，等同師尊在向你說法開示。看了書才能了解鬼的世界，知道正邪，行者才能不被迷惑，走在正道上，才能修得正果。

上師說目前修行人最重要的一件事就是要把自己結界守護好，我們可以修大力金剛，摩利支天或黑面金母，因為這三尊都可以收煞收鬼。

如果你參加過養鬼者的法會，或是你覺得不舒服有被沖犯，建議你要修「米衣收煞法」，加上使用九鳳破穢神水符水來清淨結界家宅，及自己喝清淨自己。

上師語重心長的說，修行學佛的目的不是為了追求神通。真正的神通並不是你知道別人心裡在想什麼，而是要教你得到自在，得到煩惱解脫，讓你的煩惱化為菩提，讓你的心能夠定在禪定之中完全跟宇宙的意識相互融合，得到圓滿，自主生死。

最後本同修會特別感恩上師這幾天來，對馬來西亞同門的指導與關愛。讓大家都得益良多收穫不淺。

2018年03月13日

台灣雷藏寺  
摩利支天菩薩  
護摩大法會

## 聖尊蓮生活佛偕同 師母蓮香上師親手植樹， 響應環保愛地球活動！



師尊與貴賓王靜瑩小姐合影

一〇一八年三月十日（星期六）  
〈台灣雷藏寺〉恭請根本傳承  
上師蓮生活佛 盧勝彥法王，於下午  
三點主持「摩利支天菩薩護摩大法  
會」。

一年一度的植樹節即將來臨，聖  
尊蓮生活佛偕同師母蓮香上師於上午  
十一點，帶領眾同門於真佛大道斜  
坡，共同親手栽種逾百棵松樹，並贈  
予現場民眾四百株五葉松、羅漢松和  
桂花樹苗等，以實際行動響應環保愛  
地球活動！

之後聖尊接受多家媒體〈中天新  
聞〉、〈非凡新聞〉、〈三立新聞〉  
和〈壹新聞〉採訪。

中午過後慈悲的聖尊為書迷們親  
簽書、畫，為主祈功德主們加持。下  
午三點許殊勝的藏密護摩法會開始，  
法會如儀進行，一切吉祥圓滿，功德

無量！

「摩利支天菩薩」是跟〈眞佛  
宗〉有合約的大護法，聖尊於開示時  
親誦其咒語，示範手印，詳細介紹  
「摩利支天菩薩」的兩種形象。「摩  
利支天菩薩」的金剛號是「戰威金  
剛」。再說明「摩利支天菩薩」有很  
多的法，聖尊以自身受「摩利支天菩  
薩」救度和幫助的種種經歷，說明修  
「摩利支天菩薩」法的好處。

聖尊告訴弟子，耶穌會到喜馬拉  
雅山學白教的法，耶穌教導世人「三  
輪體空」和「忍辱」，所講的法與佛  
法一樣。耶穌也示現水變酒、走在水  
面上、死者復活、讓瞎子看見……等  
等神通。所以耶穌也是聖尊蓮生活佛  
的咕嚕，耶穌會告訴聖尊：「你所走  
的路跟我一樣」。

能跟你的至上，跟你的本尊合  
一，是最重要的。

聖尊繼續講授《道果》：遷識  
分：臨終轉相遷識法、臨終光蘊遷識  
法、臨終音聲遷識法。當修了續命法  
之後還有死兆，聖尊教導弟子每晚睡  
前做：(一)唸：「往生淨土，超生出  
苦，南摩阿彌陀佛。」(二遍)(二)  
唸：請瑤池金母作主。(三遍)(三)  
唸：南摩三十六萬億一十一萬九千五  
百同名同號阿彌陀佛。(三遍)(四)  
迴向：願同念佛者，同生極樂國，上



聖尊接受多家媒體採訪。



聖尊贈予現場民眾植物樹苗。



師尊偕同師母帶領眾同門於真佛大道斜坡，共同栽種松樹。

報四重恩，下濟三途苦，見佛了生死，如佛度一切。(五) 唸西方三聖咒語：「喻。阿彌爹娃。些。喻。嘛呢。唵味吽。喻。虛虛。索。梭哈。」(三遍)，祈求西方三聖現前。(六) 做「眠光法」：觀想「喻阿吽」白紅藍三光射向虛空，咒字「棒」變成一個光網罩住行者，行者睡在光明中。

臨終時召請上師或本尊，不可有分別心。自己變化成虛空本尊，入我入，如此不經中陰就可到本尊淨土，這就是「臨終轉相遷識法」。

我們學佛的人最重要的人不要有仇家，不要工於心計，坦然就好，一切都是緣分，也不要怨嘆。

佛教教我們：「諸惡莫做，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」密教講「自淨其意」，意念一清淨，身口意全部清淨，因為清淨，才能變化成爲本尊，跟本尊合一。

最後聖尊於灌頂前先爲壇城，流通處，同門帶來的佛像、法器、文物開光，加持大悲咒水，並做總加持。再賜授與會大眾「摩利支天不共大法」灌頂（包含：隱身法、除瞋睡法、結印護身法、刻像除難法、針線縫惡人口眼法、除病法、取物法、百靈相助法等，也含皈依灌頂）。

（聖尊完整開示內容，請參閱近期燃燈雜誌。）蓮化智曼／報導



FEB 2018

4

■文 / 沙巴雷藏寺整理

## 大燈文化訪談 沙巴釋蓮華上師、同門

訪問釋蓮華上師：

**主持人 張月麗：**當初怎麼會想要收藏師尊的大型巨幅的真跡作畫來當作鎮寺之寶呢？

**釋蓮華上師：**其實師尊在去年畫的時候，就是看了那兩句話，「一帆風

順，滿載而歸」，而且那艘船載的滿滿，是逆流而上的，這涵義非常的深，那時的我在想，如果我們能請到這幅畫一定會給我們〈沙巴雷藏寺〉很大的加持。今年師尊佛駕蒞臨〈沙巴雷藏寺〉開光之前的一個月，我們就和淑美師姐表達一下，她說：「好啊，那幅畫還在，在等著你們！」，（主持人：真的是有緣人）真的是等到了！就說這個心願啊就讓我們達到，這幅畫呢現在掛在我們雷藏寺的密苑裡面，很多同門到我們〈沙巴雷藏寺〉去參觀的時候，都會要求到後面的密苑去看一下我們師尊的這個非常宏大的墨寶，這也變成是我們〈沙巴雷藏寺〉的一個旅遊景點，（主持人：大家爲了要參拜之外，也要來看這個巨型的畫）對，也要看下我們師尊的墨寶，因爲在南洋嘛，尤其東馬嘛，同門很少看到師尊的墨寶，而且那麼龐大的一幅，而且那兩句話的寓意也非常的好，「一帆風順，滿載而歸」，看的人啊真的是滿載而歸，（主持人：也是法喜滿滿）。

**張月麗：**我們知道〈沙巴雷藏寺〉在兩個月前，去年的十二月十九日，師尊為〈沙巴雷藏寺〉開光安座，我們請教一下上師，〈沙巴雷藏寺〉正式成立是什麼時候？你是什麼樣的機緣

之下，在東馬建立〈沙巴雷藏寺〉？  
**釋蓮華上師：**我們〈沙巴雷藏寺〉現在可以說是馬來西亞唯一，這塊地是政府保留給佛教的保留地，當年我們申請的時候，也是經過一番的努力啦，當然也有人反對，但最後呢政府還是把這塊地撥給我們〈沙巴雷藏寺〉。這塊地目前的整個面積是八萬八千四百四十平方呎，我們的州政府是以一元馬幣一方尺來撥給我們的。現在那塊地的地價一方尺值得三百塊馬幣，然後我們在建設的每一年當中，州政府每一年都有撥款二十萬馬幣輔助我們的建築費用。蓋好了以後，州政府每年也撥十萬塊給我們做裝修費用，所以整個廟的建築費，我們共花費了八百萬，再加上其他的裝修，超過了一千二百萬馬幣。整個建築的面積是一萬兩千平方尺，分前面二層，後面四層，算是相當宏偉啦！（主持人：規模非常的大，同時其實政府也給予蠻大的支持）。

**張月麗：**那當初您是什麼樣的一個心願／宏願想要在那邊成立這個雷藏寺呢？或是怎麼跟師尊結緣的？

**釋蓮華上師：**是當年在八九九年的時候，因爲我那時候是一個非常繁忙的工作人員，也是商人，得了肝炎，蠻嚴重的肝炎，已經不能跑動了，這



個體重從一一〇磅掉到七十三磅，推進了醫院，那個主治醫生說：「哦，這完蛋了！最多還有三天」（主持人：只有三天啊？）只有三天啊，因為整個人完了，（主持人：那不叫病入膏肓嗎！）那脾臟也發炎了，肚子也腫起來了。但是後來，同門啊，我家裡人啊，去給我say goodbye了。當他們離開的時候，晚上十點多，我在想，那時候孩子還小，媽媽又老，家裡也沒什麼存款，所以想來想去還是求師尊，持了師尊的長咒，持了大概有二十多分鐘之後，師尊真的來了，我在昏睡當中，因為整個星期沒有睡覺，（主持人：你那個時候人在哪裡？）人躺在醫院裡面，躺在病床上，（主持人：在哪裡的醫院？）我們KK沙巴的醫院，（主持人：那時候師尊特別：）不是師尊坐飛機過去哦，是師尊的法身來了，看到牆上顯現出來，（主持人：真的啊！）先看到大大朵的白蓮花，然後看見手上捧著光明珠，誼！怎麼地藏王菩薩來了？那地藏王菩薩來了不是要走了嗎？但是我在想，我沒有請你啊，我在請師尊啊，一看那尊地藏王菩薩的臉，誼！是師尊的臉！（主持人：真的哦）一看到師尊的臉之後呢，哇！（主持人：有救了）很感動，趕快跟

師尊講：「師尊啊，如果您讓我度過這個難關，我病好的話，我的下半生就獻給〈真佛宗〉！」當這個願一講完的時候，師尊手上捧著光明珠就放光照下來，然後他的左手就伸進我的肝裡面一直在掏，掏的那一霎那，感到非常的冰涼，然後掏了大概十幾分鐘，我就整個人沉睡了。第二天早上五點鐘，我就醒過來，我身上那時候左右手都插著點滴，我醒過來我就坐起來，一點痛都沒有，前一個禮拜痛的根本就不能動，我坐起來到八點鐘。護士開門看我坐起來嚇了一跳，啊！你怎麼坐起來了？誼！我才想到我沒有痛，所以呢第二天我就出院（主持人：第三天就出院了！本來只剩下三天，現在三天就可以出院了，是不是也祝福你，也給我們師尊這樣子的神力掌聲鼓勵一下，太厲害了）。這個故事如果在沙巴、在馬來西亞我相信很多人都聽我講過，這是一個真實實師尊來救度，所以我活到今天的日子，都是師尊賜給我的。（主持人：幸福而且健康，本來三天，現在三十年、六十年都不一定啊。）

訪問彭鴻紅師姐：

張月麗：接下來介紹一位對師尊的文集非常熱心的推廣，第一位是彭鴻紅

師姐，她可以說是〈真佛宗〉的第二代，媽媽皈依以後，她從小就到廟裡幫忙。

彭鴻紅師姐：師尊好，各位上師、法師以及所有在場的同門師兄、師姐，大家好。

我是六歲就皈依〈真佛宗〉，一直到現在，然後也在道場一直幫忙，也見證過很多不是我自己本身，就是外面的師兄、師姐，很多真實的感應的事情，然後也看過〈真佛密法〉度了很多的眾生，現在我到了能夠幫忙的年齡，我也盡一分力，藉由這次師尊到〈沙巴雷藏寺〉開光，就是來馬來西亞弘法的行程，我也加入了和〈大燈文化〉推廣師尊文集這個活動，那麼也了解了，〈大燈文化〉那麼熱衷於推廣師尊的文集。師尊的文集，是師尊的一個心血，我覺得裡面有很多知識包括智慧，希望把這一份這麼珍貴的東西傳承下去。那我自己本身，我自己印象最深刻的師尊的書是《地獄變現記》，那本書所寫的都是因果報應，因為因果報應真的很現實，現世就會發生出來的，我希望藉由這個事情或者書，讓更多的弟子或者眾生知道因果輪迴，（主持人：把這個知識、而且是正念的東西）能夠傳播出去。

2018年03月13日  
台灣雷藏寺  
紅度母護摩大法會

寫鬼、鬼中之鬼、  
鬼域和鬼的總本山  
這四本書很重要，  
希望大家都能人手一冊。



一〇一八年三月三日（星期六）  
〈台灣雷藏寺〉恭請根本傳承  
上師蓮生活佛 盧勝彥法王，於下午  
三點主持「紅度母護摩大法會」。

會後聖尊再次提醒弟子們「寫  
鬼」、《鬼中之鬼》、《鬼域》和  
《鬼的總本山》這四本書的重要性，  
並希望大家都能人手一冊。每次法會  
後祈求加持還淨的人，有失眠、自  
閉、自殺、自戕、臉色發青、家人自  
殺等很多毛病。聖尊希望若有人想說  
出自己受鬼害的經過，可以寫信給  
「給你點上心燈」或釋蓮花慧君上  
師。同時聖尊教導同門，受鬼害的  
人，可多加持幾次，自己也要多修  
「米衣收煞法」，才能儘快恢復！

接著，聖尊介紹紅度母的形相、  
手印、咒語。紅度母是二十一度母中  
作法的本尊，最重要的修法口訣要觀  
想紅度母手中的金剛鉤右轉三下，左  
轉三下。用金剛鉤去勾虛空中的吽  
字，聖尊詳細解說依自己所祈求的息  
（觀想勾白色吽字）、增（觀想勾黃  
色吽字）、懷（觀想勾紅色吽字）、  
誅（觀想勾藍色吽字）的觀修口訣。

做法前要先持「紅度母心咒」：  
「喻。打列。都打列。桑打惹尼。  
些。梭哈。」，持滿一百五十萬遍有  
大力，持五十萬遍有中力，持十萬遍  
有小力，持越多越好。修法時，每壇

持咒一百零八遍。

勾財天女是專門勾財，而紅度母  
可以息災、增益、敬愛和降伏。這是  
兩尊的不同之處。

聖尊繼續講授《道果》：續命：  
外續命法和內續命法。

「續命」就是壽命到了，但可延  
長壽命。「外續命法」可供養白色種  
子（食子）、做火供、供養小佛像  
（察察）、放生、可修「觀音身壇城  
避災法」或迴遮法（護命）等。聖尊  
再次講述師父所教導的「續命法」。  
還教導做「結界」法來延命。

「內續命法」是行者可修「寶瓶  
氣」，或在黎明時修「閉氣法」修千  
遍就可迴避、可延壽。不共續命法：  
講解「飲空續命法」和「具靜慮九  
支」等長生法的修持。

聖尊再次教導弟子，如：聞到自  
己身體有屍臭味；自己身上發臭；  
臭；瞳孔渙散，不能集中；平時禪定  
能坐七分鐘，突然無法禪定七分鐘，  
這都是「死兆」的現象。

最後聖尊於灌頂前先為壇城、流  
通處，同門帶來的佛像、法器、文物  
開光，加持大悲咒水，並做總加持。  
再賜授與會大眾「紅度母不共大法」  
灌頂（含皈依灌頂）。

（聖尊完整開示內容，請參閱近  
期燃燈雜誌。）蓮花智覺／報導

# QQ 唐卡—騎龍白財神

圖/勝榮



### 【騎龍白財神 法相簡介】

騎龍白財神，身白色，一面、二臂、三眼、紅髮，戴小五佛冠，身矮壯、大肚，騎綠龍；右手拿如意棒，左手拿布袋或寶物；右臂夾卡藏卡；東、南、西、北四空行母在四周，最上方是觀世音菩薩本地。

修法觀想的重點，也就是供水；從水化為龍，從水裡面出生綠色的龍，那麼在做沐浴的時候，你要把水觀想成綠色的龍，在虛空之中，祂吐水來浴白財神，要做這樣子的觀想。

（請閱蓮生活佛第123冊文集—流星與紅楓）

■ **Book 104 - A Plethora Of Scenic Splendours**  
■ **Written by GrandMaster Sheng-yen Lu**

as Living Buddha. What is the difference between a living Buddha and a Dalai Lama?”

Living Buddha: “In terms of status all Living Buddha are equal. It is not necessary to find out whose status is higher. If we can cultivate to the extent of capable of controlling our life and death, and the Buddha nature appears, we are Living Buddha. The appearance of Buddha nature is more important than the status.”

Reporter: “Lately there have been many cults appearing in different parts of the world. How do they have the powers to control their followers?”

Living Buddha: “Heresy is a religious belief that moves along the wrong path; and go against what is considered as a good tradition. It is seeking the truth from external, unlike all the righteous religions that advocate cultivate internally. Every religion will have its power, and this cannot be

denied. The question is how do we go about inducing these powers. In short, power derives from concentration. The cults that flourish these few years harbour ill-will. They are used to achieve personal gain and for illegal purposes.

All major forms of religion including Catholicism, Christianity and others embody the Buddhist dharma. The only difference lies in the level of attainment. All religions are good.”

When reporting the news , the reporters were impressed by the broad-mindedness and temperament of Living Buddha Lian Shen. Skimming over such topics as “mystic powers” casually, Living Buddha Lian Shen who is a soft speaker, was able to convince them that he never indulges in loud and empty talk.

*-End-*

# Headline In The Lian-he Evening News (2)

The incidence is not only bizarre and mysterious. It is a sacred event. It is the best evidence to prove the adage.

“laying down the butcher`s knife and one can be an instant Buddha.”

Some may conclude that, “May be this is the reason why Master Lu Sheng Yen is considered “a new star is born” in the religious world.”

Four columns were used by Singapore`s Lian He evening news to report on Living Buddha Lian Shen`s propagational tour in Singapore on 24th December 1992.

The headline was :”The controversial character in the religious field- Living Buddha Lian Shen arrived in Singapore for propagation.” The reports almost occupied the whole page. Among others, the reporter said “I have tried. By giving him a few names, he was able to give me an account of their whereabouts and problems facing them.”

Other points discussed during the interviews are extracted as follows:

Reporter: “How do we distinguish

between religion and politics?”

Living Buddha: “Religion is purely a cultivation of mind. It should not be linked to politics. Politics concerns the management of people, while religion manages the minds of the people. Since time immemorial, religion is used to interfere with politics. It is no easy task to separate the two of them. To learn Buddhism, we must use our wisdom and intelligence objectively. Cultivate ourselves with open mind. The religious world will have no quarrel if we just do that.

Reporter: “Is it true that employees of the last few Presidential nominees in the States of America came to consult you?”

Living Buddha: “Before the US presidential elections, employees of the nominees came to consult me. Whether they were under instruction or acted out of curiosity, that I could not tell.”

Reporter: “Master Lu is also known



- Le bouddha vivant Lian-sheng Sheng-yen Lu
- *La Claire Lumière ici et maintenant*  
Illumination sur le trouble de l'esprit
- Traduit du chinois par Sandrine Fang
- Copyright © Sheng-yen u ©2015, Éditions Darong

thétique corporelle de l'être humain, notamment les expressions du visage qui sont des reproductions par des techniques d'une haute difficulté. C'est purement une recherche de la manifestation de la nature de l'homme. Ce que fait un artiste, c'est montrer la nature humaine. La nature humaine est quelque chose de naturel, le corps nu est une unité probe et brillante, il n'y a pas de quoi en avoir honte. Le domaine de l'art ne concerne pas uniquement la « raison » et la « morale », il ne peut pas observer obstinément la « tradition » sans aucune volonté d'évoluer.

Tel était encore l'avis de Ts'ao Wei :

— Je ne m'oppose pas à la critique des gens. La question se pose sur la différence de la connaissance de chacun. Le genre humain désapprouve encore le nu, c'est justement la démonstration du confinement de la conception personnelle. Je suis franc et ouvert, j'estime personnellement n'avoir pas pris tout à la plaisanterie, n'avoir pas manqué de respect pour le monde, ne m'être pas moqué de tout !

Les deux parties échangeaient même des écrits polémiques dans les médias. Aucune d'elles n'avait de cesse. Chacune restait sur ses arguments.

Après avoir déclaré que Ts'ao Wei avait peint beaucoup de femmes nues, je me dirigeai, sous la conduite de sa famille, au sous-sol où l'artiste avait installé son atelier, pour regarder sa collection. Ce qui me surpris, c'était que toutes les femmes peintes étaient exactement celles que j'avais vues dans ma méditation : soit blondes, soit brunes, soit rousses, toutes étaient belles, charmantes, nues, dévergondées !

Ce qui me frappait, c'est que quand je les observais avec mon œil céleste, je voyais que ces belles femmes présentées sur les toiles étaient toutes vivantes. Elles vivaient dans des édifices de plusieurs niveaux, ou dans des pavillons à étage et à terrasse, tout comme dans des palais impériaux ; il y avait de beaux jardins et de beaux parcs dans le train-train quotidien de leur vie, il y avait aussi des belvédères superposés à l'infini.

Cette image ressemblait à la scène où Hsia Chieh (dernier empereur des Hsia) et Chou-hsin (le dernier souverain de la dynastie Shang) avaient fait construire des palais extrêmement somptueux, excessivement luxueux. Le souverain Chou-hsin possédait de plus l'Estrade du cerf (*lu-t'ai*, emplacement où il avait accumulé ses trésors), le palais Ch'ing-kung (palais aux murs élevés et majestueux), des maisons ornées de jade.

Trois mille femmes très jolies, de belles personnes enlevées au peuple, séjournèrent toutes dans les résidences impériales, donnaient du bon temps au tyran cruel et s'amusaient avec exultation avec lui. Des viandes étaient accrochées aux arbres, les étangs emplis de vin ; les femmes se déshabillaient aux ordres, et toutes nues, en riant aux éclats, badinaient et se poursuivaient l'une l'autre entre les bassins de vin et la forêt de viande.

Il y avait aussi des musiciens qui composaient des chansons libertines, lesquelles donnaient même une émotion paralysante. Les jolies femmes étaient appelées pour exécuter des danses érotiques.

(la suite au prochain numéro)



## La légende d'un peintre (2)

\*

Je dis au père de Ts'ao Wei :

— Il y a beaucoup de belles femmes nues qui se tiennent autour de Ts'ao Wei !

Son père montra une mine incrédule :

— Il n'y a pas ce genre de chose !

— Réfléchissez un peu !

Il me fit comprendre :

— Le caractère de Ts'ao Wei, je le connais mieux que quiconque. C'est un artiste, bien que sa nature soit un peu désinvolte et galante, mais, il n'a qu'une petite amie qu'il connaît depuis de nombreuses années. Évidemment, il existe effectivement des filles qui l'admirent, il se conduit comme une libellule qui touche l'eau et qui ne s'y baigne pas. Habituellement, il n'a pas d'inclination pour la débauche, son comportement reste dans les principes, il lui est impossible d'avoir tant de belles femmes...

Le père de Ts'ao Wei semblait avoir du mal à se rappeler. Bien sûr je n'en connaissais pas la cause.

Plus tard, la sœur de Ts'ao Wei s'informa de cet événement. Elle se souvint que son frère avait réalisé les portraits d'une centaine de femmes nues, qu'il avait exposé ces tableaux et que les expositions avaient créé des remous dans le monde.

La raison pour laquelle les tableaux de femmes nues peints par Ts'ao Wei soulevaient une grande critique, c'est qu'ils montraient des sexes féminins dénudés et étaient tous des représentations absolument lubriques par :

- le dévoilement des trois points (les mamelons et le sexe) ;

- une imitation à la perfection ;
- une représentation intégrale du poil ;
- l'expression du visage et le maintien de ces belles femmes qui extériorisaient une odeur luxurieuse.

Ces toiles peintes de femmes nues faisaient grand bruit, parce qu'elles posaient une question de société : « De l'art ? De la lasciveté ? »

Les défenseurs de la vertu estimaient ainsi : « Dans ces tableaux obscènes, la partie génitale est mise en évidence, le visage de chaque femme accentue le désir charnel et la jouissance sexuelle. C'est un art superficiel. Il semble que les représentations picturales trop ouvertes attisent le feu lascif, il se peut qu'elles nuisent aux mœurs, détruisent la coutume et portent préjudice au cœur de l'homme. » Ils étaient convaincus que Ts'ao Wei ne faisait que la vente de la lasciveté à travers l'emballage de l'art, en chantant à haute voix la liberté de l'art, et que cela pourrait provoquer une énorme inquiétude de la société.

Les défenseurs de la vertu affirmaient :

— La liberté de l'art devrait se fonder sur la limite de ne pas empiéter sur la liberté d'autrui. Cet art-là fait partie de la lasciveté, du libertinage, et il ne peut transmettre la vertu par le pinceau. Il rend hideuse en revanche la dignité des femmes, il provoque l'invasion de la pornographie, et ainsi les gens éprouvent de l'anxiété et de l'angoisse !

Mais les arguments de Ts'ao Wei étaient ceux-ci :

— Le nu existe depuis l'Antiquité, quelle que soit la position du corps, il peut être considéré comme une représentation de l'es-

# 【真實佛法息災賜福經】

淨口業真言：

唵。修咧修咧。摩訶修咧。修修唵。梭哈。

淨身業真言：

唵。修哆唵。修哆唵。修摩唵。修摩唵。梭哈。

淨意業真言：

唵。嚩日囉怛。訶賀斛。

安土地真言：

南摩三滿哆。母馱喃。唵。度嚩度嚩地尾。梭哈。

祈請蓮生活佛加持文：

敬以清淨身口意。供養毘盧遮那尊。法身佛眼佛母聖。報身蓮花童子身。應身教主蓮生佛。三身無別大佛恩。恭敬真佛大傳承。具足神通彌六合。放光遍照於三際。一如無間能現證。佛子時時常哀請。光明注照福慧增。昔日釋迦來授記。阿彌陀佛殷付託。彌勒菩薩戴紅冠。蓮華大士授密法。祈請不捨弘誓願。救度我等諸眾生。如是護念而攝受。祈請加持速成就。

南摩毘盧遮那佛。

南摩佛眼佛母。

南摩蓮花童子。

南摩蓮生活佛。

南摩真佛海會十方三世諸佛菩薩摩訶薩。(三稱)

唵聖語三遍：

西方蓮池海會。摩訶雙蓮池。十八大蓮花童子。白衣聖尊。紅冠聖冕金剛上師。主金剛真言界秘密主。大持明第一世靈仙真佛宗。盧勝彥密行尊者。

香讚：

爐香乍熱。法界蒙熏。真佛海會悉遙聞。隨處結祥雲。誠意方殷。諸佛現全

身 南摩香雲蓋菩薩摩訶薩 南摩香雲蓋菩薩摩訶薩 南摩香雲蓋菩薩摩訶薩 南摩真佛會上諸佛菩薩摩訶薩 (三稱)

奉請一佛八菩薩：

南摩法界最勝毘盧遮那佛。

南摩西方極樂世界阿彌陀佛。

南摩觀世音菩薩摩訶薩。

南摩彌勒菩薩摩訶薩。

南摩虛空藏菩薩摩訶薩。

南摩普賢菩薩摩訶薩。

南摩金剛手菩薩摩訶薩。

南摩妙吉祥菩薩摩訶薩。

南摩除蓋障菩薩摩訶薩。

南摩地藏王菩薩摩訶薩。

南摩諸尊菩薩摩訶薩。

開經偈：

無上甚深微妙法。

百千萬劫難遭遇。

我今見聞得受持。

願解如來真實義。

蓮生活佛說「真實佛法息災賜福經」

如是我聞。一時大白蓮花童子。在摩訶雙蓮池坐於大白蓮花法座之上。周圍十七朵大蓮花。青色青光。黃色黃光。赤色赤光。紫色紫光。各朵蓮花。微妙香潔。

白蓮花童子。默運神通。將一個摩訶雙蓮池。變化得格外金光燦爛。所有香花全部怒放。瑞草放出香息。白鶴。孔雀。鸚鵡。舍利。迦陵頻迦。共命之鳥。均化金色。出和雅天音。空中金色光。有淨妙天音來自虛空。諸世界香氣芬馥。空中金剛。全生光華。遍敷金蓮。虛空之中天花飄散。

爾時。摩訶雙蓮池。大大震動。無量諸天皆感受之。佛菩薩聲聞皆感受

之。均至摩訶雙蓮池。三十三天主均趕赴摩訶雙蓮池。集諸二十八天眾。帝釋。梵王。八部四眾。廣說法要。

爾時。金蓮花童子現出大慧光。白蓮花童子現出法界光。綠蓮花童子現出萬寶光。黑蓮花童子現出降伏光。紅蓮花童子現出顯光。紫蓮花童子現出端嚴光。藍蓮花童子現出果德光。黃蓮花童子現出福足光。橙蓮花童子現出童真光。

諸天見之。大感驚異。於是帝釋從座而起。稽首向前對白蓮花童子而說。稀有聖尊。摩訶雙蓮池。以何因緣。現此大光華。

大白蓮花童子說。當為汝等細說。帝釋說。聖尊威權最尊。惟願聖尊為眾宣說。一切人天咸知皈向。

爾時。大白蓮花童子告帝釋及諸大眾說。善哉善哉。吾今為汝及末世眾生。有緣者於當來之世。咸共知之真實佛法息災賜福之理。大白蓮花童子即說。諸佛菩薩救度眾生。有最勝世界。妙寶世界。圓珠世界。無憂世界。淨住世界。法意世界。滿月世界。妙喜世界。妙圓世界。華藏世界。真如世界。圓通世界。如今將有真佛世界。

於是佛菩薩聲聞緣覺及諸天眾聞聖尊開演真佛世界。知是過去現在未來之吉祥善逝大悲因果。是聖尊為眾生化身示現。各各歡喜得未曾有。稽首稱讚而說偈言：

聖尊大慈悲。無上秘密尊。過去早修證。離欲超凡間。今創真佛界。憐愍諸群有。化身為教主。下降至娑婆。善哉號蓮生。為眾廣宣說。我等均已聞。當為大護持。

爾時。聖尊大白蓮花童子告大眾。修行以無念為正覺佛寶。身清淨。口清淨。意清淨為法寶。依真佛上師為僧寶。

聖尊告大眾。若有善男子。善女人。於每年五月十八日。沐浴齋戒。著新淨衣服。或於每月十八日。或本命生辰日。在密壇前。奉請二佛八菩薩。奉誦【真實佛法息災賜福經】。隨心所求。自有感應。更能供養香花燈茶果。虔誠祈禱。咸得如意。

聖尊告大眾。世間高官貴人沙門居士修道俗人等。若聞此經。受持讀誦。如是之人祿位最尊。壽命延長。求子得子。求女得女。獲福最足無量。是增益的大福寶經。若有先亡。怨親債主。未能得度。滯世幽冥。若能持誦本經。印送本經。亡者昇天。怨親退散。現存獲福。

若有男子女人。或被邪魔所侵。鬼神為害。惡夢昏亂。受持本經。施印本經。邪鬼退藏。即得安樂。若有疾厄纏身。前世因果業報。鬼神病等。受持本經。印施本經。即得災厄消除。病源立解。若有惡運。官訟牽纏。囚禁獄繫。但能持誦本經。印施本經。即得解除。凶殃殄滅。化為吉祥。

若兩國爭戰。能持此經。立像供養。即得加威。戰無不勝。誦者。印者。施者。能一切吉祥如意圓滿。消除諸毒害。能滅生死苦。

西方真佛海會。摩訶雙蓮池。大白蓮花童子。即於其中。而說咒曰：

唵。古魯。蓮生悉地。吽。

聖尊說此經已。帝釋及諸大眾。天龍八部四眾。恭敬作禮。信受奉行。真實佛法息災賜福經終。

## 迴向 張葵(歿)

祈願師尊與真佛經諸佛菩薩放光加持張葵業障消除，一切吉祥如意圓滿。

※助印者：張葵(歿)



# 藝術 亮點

「外師於造化」，妙悟生命的實相，「中得於心源」，將跟隨師父的修行體驗，融入於創作中，是我生命的目標，也是我的創作理念。

簡政興

## 木雕創作 簡政興



〈一超直入〉



歡迎刊登

燃燈雜誌  
Enlightenment Magazine

願普潤  
我的迴向是雨  
吉祥如意永綿長

你們的祝賀是風



# 慶祝聖尊蓮生活佛 2018盧勝彥法王 佛誕

佛誕賀詞謹於

2018年06月15日截稿

將刊登於《燃燈雜誌》第414期（7月1日出版）

佛誕賀詞廣告贊助費一律9折優惠！

（以下廣告贊助費為折扣後之金額）

	賀詞 字數	廣告贊助費 (台幣)	廣告贊助費 (美金)
全版	40	NT\$ 10,800	US\$ 378
半版	30	NT\$ 5,400	US\$ 194

欲刊登刊佛誕賀詞，敬請在「廣告確認單」註明：祝賀單位、賀詞內容、全版或半版，並與「匯款單據」一同郵寄、傳真或E-mail至本社。

廣告刊登洽詢  
TEL: (886) 49-2312-992 # 368 蓮會法師  
匯款相關問題  
TEL: (886) 49-2312-992 # 362 賴師姐  
傳真FAX: (886) 49-2350-140  
E-mail: lighten@hamicloud.net

二〇一八年七月一日（農曆五月十八日）為〈真佛宗〉創辦人根本傳承上師聖尊蓮生活佛盧勝彥法王七秩晉四佛誕日，欣逢聖壽佳期，我輩弟子應伏以恭敬、感恩之心，伏惟聖尊佛德，共宣讚歎與祝福，以表祝壽之誠。

聖尊修行逾四十載，自剃度出家以來，凡三十年，業已即身成就，親證摩訶雙蓮池悉地。然，從其「粉身碎骨度眾生」之願可鑑，其心莫不以眾生為念，冀望眾生皆能明心見性、自主生死，因此，聖尊講經說法未有一日稍紓。蓮生法王正法千秋度眾生，殊勝真佛為眾生依止。

聖尊甘露法雨遍施十方，佛光照護群生，顯赫無窮，其德值千古未有之！逢此聖尊佛誕之際，希冀真佛弟子感念佛恩，謹獻片語雙辭，以最誠摯的心，恭祝蓮生活佛佛體安康、長壽自在、大轉法輪、不入涅槃！

停雲



愛莉詩與蝴蝶

二〇〇九年三月

慶慶



蓮生活佛

畫作欣賞

雅會



9 770211 915004